

# دائرة المعارف

یعنی

عظمت  
معارف اسم کده  
کی

انت ۲۹  
مجله

از

جنوری ۱۹۳۲ء تا جون ۱۹۳۲ء

مفتی

سید سلیمان ندوی

مطبع معارف دارالافتاء  
عظمت اسم کده



فہرست مضمون کا ان معانی

جلد نسبت دوم جنوری ۱۹۳۲ء تا جون ۱۹۳۲ء

(به ترتیب حروف تہجی)

ردیف	اسماء گرامی	صفحہ	تعداد
۱	مولوی ابو الا علی صاحب مودودی حیدر آباد دکن،	۳۱۳۹-۳۲	۷
۲	مولوی سید ابوالقاسم صاحب سرور ادرالترجمہ حیدر آباد دکن،	۳۶۰۱-۳۶۹	۹
۳	جناب حافظ احمد علی خان صاحب شوق سابق ناظم کتب خانہ رامپور،	۲۷۶	۱۰
۴	جناب قاضی احمد میان صاحب اختر جوناگڑھی	۴۲۸	۱۱
۵	جناب محمد حیدر صاحب عثمانیہ حیدر آباد دکن	۲۲۰	۱۲
۶	سید ایت علی قاسمی قس دارالافتاء سب اڈیز حارث،	۳۱۵-۳۱۶ ۳۱۷-۳۱۸ ۳۱۹-۳۲۰	۱۳
۷	جناب سید محمد عثمان صاحب آبادی، اسلام پوری	۴۵۲	۱۴



جلد نهم، جنوری ۱۹۳۲ء تا جون ۱۹۳۲ء

صفحہ	اسماء گرامی	نمبر	صفحہ	اسماء گرامی
۴۷۶	اظہر :- جناب اظہر الحق صاحب نعمانی، اردو دہلوی،	۴	۱۷۶-۷	محمود علی پور پور، ہوم
۳۹۲	حسرت :- سید اشعار فضل الحسن حسرت موہانی،	۵	۱۱۹، ۱۲۰	صاحب، دہلی، نبی مہتمم اردو ٹریننگ سکول،
۴۷۵	حمید :- مولانا حمید الدین مرحوم،	۶	۵۰	نور الدین احمد صاحب مستوفی،
۲۹۶	دکڑ :- جناب در شاہجہان پوری،	۷	۲۲۶	دین صاحب ہاشمی، حیدر آباد
۲۳۵	شمس :- نواب زادہ سید شمس صاحب، بی اے بھوپال ہوس، لکھنؤ	۸	۵۲	ہاشم صاحب بدوسی، رکن نور حیدر آباد، رکن،
۱۵۲-۵	طاہر :- جناب صفی الدولہ حاتم الملک نواب سید علی حسن خان صاحب،	۹	۲۳۷، ۲۳۸	نواب صاحب بی اے، لکھنؤ شعراء
۱۵۳	عزیز :- جناب امی صاحب عزیز، لکھنؤ	۱۰	۴۷۶، ۱۵۴	عبد السمیع صاحب پال، ایم بی اے لکھنؤ،
۳۹۱	منزل :- منزل نواب سر محمد منزل اللہ خان بہادر بالقاء بہ،	۱۱	۲۹۵	جناب مرزا احسان احمد صاحب بی اے لکھنؤ،
۲۳۲	مقبول :- جناب سید مقبول حسین صاحب احمد پوری، بی اے، لکھنؤ،	۱۲	۲۳۳، ۱۷۱	جناب محمد سعد خان صاحب بی اے لکھنؤ،
۲۳۳	انجم :- مولوی سید انجم صاندھی، بی اے	۱۳		







بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## شہد

یاد بھی ماتم پر ہوتا ہے خلیب لائے مولنا عبد المجید دایونی رحمۃ اللہ علیہ کا نام  
یہ دونوں حیثیتوں سے وہ غم ہے جو بھولائے نہیں بھولا جاتا ۱۴۱۱ھ ۱۹۳۱ء کی شہادت  
تو میں وہاں اس صبح کو موجود تھا ۸ بجے صبح کو خبر ہوئی جب نویسجے کے بعد  
اس اور مردہ لاش بدایون کو منتقل ہو چکی تھی  
ان کے لئے ہر گھنٹے والے ان کے حامد و اوصاف صفحہ من کھین کے اور  
میں اس سارے دفتر کو صرف ایک لفظ میں اگر ادا کرنا چاہیں تو کہہ سکے ہیں کہ وہ  
رسول سے محبت الٰہی رسول سے محبت بزرگان دین سے محبت اکابر سے محبت دوستوں  
سے محبت

کی ذات ہر حیثیت سے قابلِ فخر تھی ان تمام لوگوں پر جنہوں نے طلب کے زما  
پس برسوں میں مختلف دور گزرے یعنی کچھ آرام و سکون پھر کچھ سعی و محنت کچھ عزت و  
رفقاری طرح کی زندگی کے ایام و تقاضا گزرتے رہے مگر جماعتِ علمائے دین میں ایک نئی  
س وقت سے عین نصیب نہ ہوا ہر وقت اور ہر نفس ان کو کام کی ایک دھن لگی ہوئی تھی  
مکون بل حیاں اور جان و مال ہر چیز قربان تھی یہ سب ان گزاری کہ ان کے گھر میں کفن  
قوم کی بھائی کے بے کا پور و گھنٹوں کے ہم دو میں مصروف ہیں نہ کہ یہ بزرگوار  
یعنی تعلیم و علم کا نفس یہ تمام وہ عباس میں جو ان کے ذات سے اگر انہیں

اپنے مدرسہ شمس العلوم کو جس کی خود انہوں نے بنیاد ڈالی تھی ناقص چھوڑا اس کے بے کھانا کی غلامی  
کے بین جمع کیں وہ بھی نامکمل رہا یہاں تک کہ انکی زندگی کی منزلیں دفعتاً پوری ہو گئیں  
مرحوم کی قوتِ خطابت غیر معمولی تھی ان کی تقریر جذباتِ اسلامی کی ترجمان ہوتی تھی ان کی شاعری و سخنوری  
کو محض تھی مگر شاندار تھی ان کی عالمانہ شان اور معقول و منقول سے پرانی دلاویزی اس عالم میں بھی نمایاں تھی ان کا  
دراز قد بڑی واڑھی سیاہ حمامہ بڑا کرتہ اس پر جبہ گلے میں بڑا کالا رو مال یا چادر مست پال جھیم جھیم کر  
چلنا ہاتھ لگا ہون کے سامنے ان کی تصویر بنا کر کھڑی کر دیتا ہے

مرحوم نے عراق کا سفر اپنے بزرگوں کیساتھ کیا تھا اور حجاز و مصر کا سفر میرے ساتھ ۱۹۲۵ء میں کیا ہے گو  
میں نے عراق کا سفر اپنے بزرگوں کیساتھ کیا تھا اور حجاز و مصر کا سفر میرے ساتھ ۱۹۲۵ء میں کیا ہے گو  
میں نے عراق کا سفر اپنے بزرگوں کیساتھ کیا تھا اور حجاز و مصر کا سفر میرے ساتھ ۱۹۲۵ء میں کیا ہے گو  
میں نے عراق کا سفر اپنے بزرگوں کیساتھ کیا تھا اور حجاز و مصر کا سفر میرے ساتھ ۱۹۲۵ء میں کیا ہے گو

سال کا آغاز تھا کہ میں نے اپنے رفیقِ یورپ (محمد علی مرحوم) کا ماتم کیا تھا آج سال کا اختتام ہے کہ  
اپنے رفیقِ حجاز و مصر کا ماتم کرتا ہوں رفیقو! برخصت اب تم وہاں ہو جہاں تمہارے رفیق ملائکہ اللہ اور  
اور سب سے بڑھ کر وہ رفیقِ اعلیٰ ہے جس کی رفاقت سب رفاقتوں سے بڑھ کر ہے

رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ خَيْرَ أَخْلَافِ الْكِرَامِ  
نَعْرِقُكَ الْعَيْنُ فِي قَبْرِكَ الْيَوْمَ الْقِيَامِ  
كُنْتَ فِي الدُّنْيَا سَلَامًا مَرَّتَ فِي دَارِ السَّلَامِ  
اسَلْتَ الْعَوْتَ خَلِيبًا لِقَدَمِ حَتَّانِ الْكَلَامِ



کرے ہیں کہ مسلمان تو مون کو بھلائی ایک مشرک کا نفرین میں بیٹھنے کی عادت تو پڑ رہی ہے  
جی نہ کبھی تو سجدگی اختیار کر لیا،

پچھلے معارف کے تذرات میں لکھا تھا کہ خطیب کی تاریخ بغداد کی جو جلد محمد کی نکلی ہے اس  
خاصہ حصہ نسخہ سے چھوٹ گیا ہے اب ہم خوشی سے اطلاع دیتے ہیں کہ ناشرین کو اپنی غلطی  
بپانچوین جلد میں اس متروکہ حصہ کو مکمل کی صورت میں شائع کر دیا ہے امید ہے کہ وہ  
کی تکمیل کی پوری کوشش سے دریغ نہ کریں گے،

اس کے سلسلہ میں ایک بڑی اہم کتاب ابن عدی کی کتاب الکامل ہے جو اکثر پچھلی کتابوں  
میں مندرج موجود ہے، کتب خانہ لاگوٹ پیر جہنڈا حیدر آباد سندھ نے بڑی کوشش سے اس کی نقل کا  
جلدوں میں ہے اور اب تک اس کے میں جزو نقل ہو کر کتب خانہ مذکور میں پہنچ چکے ہیں،  
اس کتب خانہ کو اپنی مزید توفیق سے بہرہ ور فرمادے،

حقوق نسوان پر جو مسلسل مضامین لکھے تھے ان کا منشا یہی دکھانا تھا کہ کوئی خاص فقہ نہ ہی  
نسوانی دادرسی قانونی ضروریات کو پورا کرنے کی ہر طرح قابلیت رکھتی ہے چنانچہ  
نے علماء کے مشورہ سے اسی اصول پر تحفظ حقوق زوجین کا ایک مکمل ضابطہ مع جو  
ہے، ہم سرکار جموں پال کو اس اہم اور عظیم الشان اقدام پر مبارکباد دیتے ہیں، آئندہ یہ ضابطہ  
بصرہ کیساتھ شائع ہوگا،

# مقالہ

## ایام صیام

انچودھری غلام احمد پتودیتر، ہوم ڈیپارٹمنٹ، جھلسی

اس کے بعد ان احادیث کو تختہ مشق بنانے کی باری آتی ہے جن سے تیس روزے ثابت ہیں، احادیث  
پر کئے گئے ہیں پر بحث کی گئی ہے کہ تیس روزوں کا خیال مسلمانوں کو پیدا کیسے ہوا، لکھتے ہیں کہ عربوں کو  
کے راہب شمس الملکین میں پہلے پہل سے جو چالیس دن کے روزے رکھتے تھے، عربوں نے دیکھا کہ مسلمانوں کے  
روزے ان کے مقابلہ میں کچھ حیثیت ہی نہیں رکھتے اور اسی لئے یہ راہب غر کر تے تھے کہ ان کے ہاں مسلمانوں  
سے زیادہ خدا پرستی ہے، اس لئے یقیناً مسلمانوں کو تیس روزے رکھنے کا خیال رہا ہوگا، گویا راہبوں کی غیرت  
سے روزے بڑھانے کا خیال پیدا ہوا، اب سوال یہ ہے کہ آیا جو روزے مسلمانوں نے بعد میں بڑھائے اس  
زیادتی سے اس کا وہ مقصد پورا ہو گیا جو محرک تھا اس زیادتی کا، ظاہر ہے کہ نہیں ہوا، کیونکہ ایک تو راہبوں کے  
روزوں سے مسلمانوں کے روزے ویسے ہی نرم ہیں (راقون کی مباشرت جائز ہے) دوسرے تعداد میں بڑھکر  
تھے، تیس روزے کے بعد کہم رہے، تو سمجھ میں نہیں آتا کہ مسلمانوں کو آخر ہوا کیا، خدا کے حکم کے خلاف بھی کیا، اور راہبوں  
کی چہرہ بھی برابری نہ کر سکے، نہ خدا ہی ملا نہ وصال صنف... اگر یہی جذبہ کار فرما تھا تو اول تو بچاؤ اور نہ بچاؤ  
تو کر لیتے، اسی مقام پر یہ بھی درج ہے کہ (ENCYCLOPEDIA BRITANICA) میں (FASTING)  
مضمون پڑھنے سے واضح ہو گا کہ عیسائیوں کے ہاں ایام صیام میں کس طرح تبدیلیاں واقع ہوئیں...  
حیرت انگیز ہے کہ عیسائیوں کے ہاں کی تبدیلیوں کے لئے تو انسانی کلو پیڈیا برٹانیکا کا مضمون بطور پیش  
معارف ہے۔ اس واقعہ کی تاریخی سند بھی کوئی ہمارے دی کے پاس ہے یا محض قیاس آرائی کے ریت پر یہ پوری عمارت کھڑی کی گئی ہے



لیکن اسی انسائیکلو پیڈیا میں اسی مضمون (FASTING) کے تحت چار ہی سطریں آگے جا کر ہمارے مسلمانوں کے ہاں رمضان کے تیس دن کے روزے مقرر ہیں "یہ یا تو حق گو صاحب کی نظر دن سے جاتا ہے یا اسے مستند بیان تصور نہیں فرماتے، یعنی اپنے مطلب کی بات کا متعلقہ حصہ مستند اور جو باقی بڑے غیر مستند، ع

بیوخت عقل نہ حیرت کہ این چہ بوالعجبی است

مرد دعویٰ ہے اور ملاحظہ فرمائیے کس قدر لمبا آہنگ دعویٰ ہے

اس کے بعد میرا دعویٰ ہے کہ حدیث میں تیس دن کے روزے کا کوئی حکم صریح میری نظر سے نہیں گذرا دعویٰ کو ذرا غور سے دیکھا آپ نے اس قدر سچا دعویٰ ہے یعنی زیادہ سے زیادہ آپ ہی کر سکتے تھے کہ کوئی صریح حکم والی نکال کر پیش کر دیتے لیکن ایسا کرنے سے ان کا دعویٰ تو باطل نہیں ہوتا، وہ دعویٰ ہی کیا میری باطل ہو جائے، وہ جھوٹ سے کہہ دیں گے کہ صاحب! میں نے کب کہا ہے کہ حکم موجود نہیں ہے میں نے یہ قدر کہا تھا کہ میری نظر سے نہیں گذرا، چلیے اب ان کی نظر کا علاج کر لے پھر بیٹے، ملاحظہ فرمائیے

ویشار دعویٰ ہے بقول غالب سے

دعا یہ مانگوالہی! ہو عمر خضر دراز

آئی احمدیث کی باری، ارشاد ہے:

بسم اللہ الرحمن الرحیم (رضی اللہ عنہ، پروردگار کی وہ حدیث جو ابن ماجہ میں ہے رمضان کے تیس روزے پر ہے، مگر اس حدیث سے کوئی حکم مستنبط نہیں ہوتا، صرف اس قدر معلوم ہوتا ہے کہ بعض لوگ رمضان کے روزے رکھتے تھے، وہ حدیث یہ ہے،

نے آنحضرت ﷺ کے زمانہ میں ۲۹ دن کے روزے رکھے اور زیادہ سے زیادہ تیس دن کے روزے رکھے کہ ان روزوں کو نفلی روزے ہی قرار دیدیا، ورنہ حضرت ابوہریرہؓ سے تو جواب دہ

کہ وہ صحابہ کرام روزوں کو خلافتِ حکم خدا ایک بدعت قرار دیدیتے تو عجب نہ تھا،

دوسری یہ حدیث حضرت ابوہریرہؓ کی نقل کی ہے،

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا، جب تم چاند دیکھو تو روزہ رکھو، پھر جب چاند دیکھو تو افطار کرو، پھر اگر برا آجائے تم تو تیس روزے پورے کرو۔

قاری کہ امام غالباً حیران ہونگے کہ اس قدر صاف اور کھلی کھلی حدیث کے موجودگی میں اب کون سی وجہ انکار ہوا، اس پر وقت تو اسے پیش آئے جو کسی چیز کے دور کرنے کے لئے معقول وجوہات کی ضرورت محسوس کرے، حدیث کے تین ٹکڑے ہیں،

(۱) جب چاند دیکھو تو روزہ رکھو،

(۲) پھر جب چاند دیکھو تو افطار کرو اور

(۳) پھر اگر برا آجائے تم پر تو تیس پورے کرو،

نمبر ۳ جس میں کسی تاویل کی گنجائش نظر نہیں آتی، کے متعلق ارشاد ہے کہ "معلوم ہوتا ہے، راوی نے یہ جملہ برہاد دیا، کیونکہ ابن عمرؓ کی حدیث میں جو بالکل اسی طرح کی ہے، یہ الفاظ نہیں ہیں "چلیے چھٹی پائی، نمبر ۱ کے متعلق تحریر ہے "اس کے معنی صاف ہیں معنی لینے کے آخر ہفتے میں چاندنی رات رات کے آخر حصے میں شروع ہوتی ہے، پس رات کے آخری حصہ سے روزہ شروع کر کے ..... روزہ رکھو۔"

ملاحظہ فرمائی آپ نے حدیث کے اس فقرہ کی تفسیر کہ "جب چاند دیکھو روزہ رکھو، کیا معنی کہ پچھلی رات ٹھکر منظر کر جب چاند نظر آجائے، روزہ رکھو، اور چونکہ چاند آخر مہینے میں ہر رات پہلی رات سے دیکر نکلتا ہے، اس لئے ہر رات روزہ رکھنے کا وقت پہلی رات کے مقابلہ میں دیر سے ہوا، ابھی فرمایا تھا کہ روزے آخری عشرہ کے ہیں، اب ارشاد ہے کہ "یعنی کے آخری ہفتے میں ..... ان کے نزدیک عشرے اور ہفتے میں فرق ہی کچھ نہیں

معارف - یہ جھوٹ ہو دیکھو بخاری کتاب الصوم،



ایک کہ ہے کسی نے کہ "حق گور حافظہ باشد" ابھی ابھی خیط ابھض اور خیط اسود کے باب میں فاضل نے  
 ایک کہ ہے اور آیت قرآنی کا ترجمہ کر کے کہا ہو کہ "کھاؤ پیو یہاں تک کہ کالا تا گہ سفید تا گے سے صبح کے سب سے  
 پیرے پڑے" اور یہاں ارشاد ہے "پس رات کے آخری حصہ سے روزہ شروع کر کے..." اب کوئی حیرت  
 سے ہمیں بتا دیں کہ کیا رات کا آخری حصہ اور وہ وقت جبکہ صبح کے سبب سے کالے اور سفید  
 نے لگ جائے، ایک ہی وقت کا نام ہے، یا ان میں کچھ تفاوت ہوتا ہو، یہ کہتے ہوئے بھی سورا دل  
 ہوتا ہے کہ میں تاریخ کا چاند جس رات ان کے عقیدہ کے مطابق پہلا روزہ شروع ہوتا ہو تو  
 کے قریب ہی نکل آیا کرتا ہو لیکن یہ چونکہ اپنی تاویل ہے، اس لئے اس میں اور قرآنی حکم میں کچھ  
 نظر آنے لگا، اندازہ فرمائیجے کس پایہ کی تاویل ہے،

یہ ہے گرا زما تو ستا کس کو کہتے ہیں،

اور ہاتھ میں نے کہا ہے کہ مصرع ثانی بھی بڑھا دو کہ ع

عدو کے ہوئے جب تم تو اپنا امتحان کیوں ہو

اس بعد متعدد احادیث ہیں ایک حدیث حضرت عائشہ صدیقہ کی ابن ماجہ سے نقل کی ہے، وہ  
 وہ ہے۔

حضرت عائشہ صدیقہ سے پوچھا گیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے روزوں کے بارے میں انھوں نے  
 کہا آپ شعبان کے سارے مہینے کے روزے رکھتے تھے، یہاں تک کہ اس کو ملا دیتے تھے رمضان سے

اور اس کے متعلق ارشاد ہے "اس کے بالکل مخالف روایت ابو ہریرہ (رضی اللہ عنہ) پر روز کی ہے"

یہاں تک غور کرنے کے بعد بھی یہ معلوم نہیں ہو سکا کہ حضرت ابو ہریرہ کی روایت اور اس حدیث

میں کیا مخالفت ہے، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہ نے "آپ شعبان کے سارے مہینے کے روزے رکھتے تھے"

اس لئے خصوصیت سے فرمادیا کہ عام مسلمان یہ روزے نہیں رکھتے تھے، اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم یہ روزے نقلی

رکھتے تھے اور اس کے بعد جب رمضان کا ذکر آیا، تو چونکہ یہ عام بات تھی کہ رمضان کے روزے فرض ہیں

اس لئے صرف اسی قدر کہدیا کہ "ملا دیا کرتے تھے رمضان سے" اگر حق گو صاحب کی تحقیق کے مطابق فرض

روزے رمضان کے آخری عشرے کے ہی تھے، تو اس فقرہ کے کیا معنی نکلتے ہیں کہ شعبان کے سارے

تک کے آخری حصہ سے روزہ شروع کر کے رات کو جب تک آسمان پر ستارہ نہ نکل آئیں، روزہ  
 ہوں گے کہ حدیث میں تو چاند تھا یہ ستارہ "کہاں سے نکل آیا، چاند ستارے کے معنی میں  
 نہیں ہوتا، لیکن جواب یہ ہے کہ "دوسرے چاند سے غلط فہمی ہو جاتی ہے، مگر حدیث میں یہی  
 نہیں ہے، اس کے بعد مثال کے طور پر حضرت جابر کی غزوہ لہظن ہوا کی حدیث (ویل مچھلی کی  
 کہ دیکھ لیجئے حدیث میں کس قدر لفظی غلطیاں ہیں، اور آخر میں لکھا ہے "اس لئے اگر حدیث  
 روایتین رمضان کے نہیں رونے کے باب میں نظر آئیں تو ان سے گھبراتا نہیں چاہئے، کیونکہ  
 ہے ان کی حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے"

تھا کام تو مشکل مگر آسان نکل آیا،

ہے ان کی حقیقت ظاہر ہو جاتی ہے"



سے رکھ کر رمضان سے ملا دیتے تھے، تا وقتیکہ رمضان کے روزے یکم رمضان سے نہ مانے جائیں جلتا ہے، دوسری صورت میں تو یہ کہتا چاہئے تھا کہ آپ یکم شعبان سے روزے شروع کرتے ہیں۔  
 کے روزوں سے ملا دیتے یعنی ایک مہینہ بیس دن کے روزے خصوصیت سے انفرادی طور  
 دس عام مسلمانوں کے ساتھ فرضی روزے،

بجز "تجدید ایمان" کی گئی ہے کہ قرآن میں ایام صیام کی وضاحت آیا نامعدودات سے کی گئی  
 قرآن کے اس حکم کو منسوخ نہیں کر سکتا۔۔۔۔۔ اس لئے رمضان کے روزے اتنے ہی  
 کے فرض ہیں۔

تک آپ کو ایام صیام کے متعلق صرف دو متضاد باتوں کا خیال آتا ہو گا یعنی یہ کہ شروع  
 دات کی تشریح سے یہودیوں کے تتبع میں تین دن کے روزے فرض کئے جا رہے تھے اور  
 سے دس روزے فرض کر دیے ہیں لیکن اگر آپ اس مضمون کے آخری حصے تک پہنچیں  
 یا نظر آئے گا اور باور کیجئے کہ آپ باوجود سچی بسیار کسی نتیجہ پر نہیں پہنچ سکیں گے کہ مقالہ لکھا  
 لیا ہے، ملاحظہ فرمائیے تحریر ہے:-

سے ایام صیام کے دو اور نکتے، تم نے کبھی اس پر غور کیا ہے کہ قرآن مجید نے روزہ کا حکم  
 دن کہا کما کتب علی الذین من قبلکم یہ قطعی ثابت ہے کہ یہودیوں میں کم سے کم ایک  
 زیادہ تین دن کے روزے سالانہ تھے، لہذا قرآن کا قول صحیح نہیں (نعوذ باللہ) کہ تم پر  
 روزے فرض کئے گئے ہیں اور دوسرا لطیف نکتہ مختصراً یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نزول قرآن  
 رکھنے کا حکم اس لئے دیا ہے کہ قرآن ایک عہد ہے خدا اور بندوں کے درمیان، جیسا  
 ہی کے ساتھ اور چونکہ خدا جانتا ہے کہ اس سے یہ عہد ٹوٹے گا، اللہ کی یہ رحمت ہے  
 بار بار توڑنے کی وجہ سے ہم پر عذاب نہیں کرتا، بلکہ اپنی نہایت ہر بانی سے روزہ

کھا کر ہمارے اس عہد کے توڑنے کا کفارہ ہر سال دلو آتا ہے، اور قرآن میں عہد توڑنے کا کفارہ کیا ہے ارشاد  
 ہوتا ہے: لا یواخذکم اللہ باللغو فی ایمانکم۔۔۔۔۔ لعلکم تشکرون (سورہ مائدہ آیت ۸۹)۔

نکتہ اول میں حق گو تھا جب کے قول کے مطابق قرآن کا قول (کما کتب علی الذین من قبلکم) اسی وقت  
 کا جبکہ یہودی طرح تین دن کے زیادہ سے زیادہ روزے مانے جائیں، اور اگر ایام کی تخصیص کما کتب  
 کے لئے ضروری ہے تو تعداد روزہ بھی کما کے تحت آجائے گی، ہم تو چونکہ یہ مانتے ہی نہیں کہ کما کتب سے مراد کوئی  
 روزہ یعنی بلکہ فروعات متعلقہ سحری افطار ایام، اشیاء ممنوعہ وغیرہ ہے اور علی الذین من قبلکم سے مراد  
 صرف یہودی ہیں، بلکہ ہم تو یہ سمجھتے ہیں کہ اس سے یہ مراد ہے کہ مسلمانو! تم پر جو روزے فرض کئے گئے ہیں تو یہ  
 کوئی نیا حکم نہیں بلکہ بحیثیت حکم ہونے کے یہ ایک ایسی ہی چیز ہے جیسے تم سے پہلی کی امتوں پر فرض کیا گیا تھا  
 اور اس حرف کے لئے ہمارے پاس خود قرآن کی سند موجود ہے کہ برخلاف یہود کے مسلمانوں کو روزے کی راہوں  
 میں مباشرت کی اجازت دی گئی، اور روزہ میں بولنے سے ممانعت بھی نہیں فرمائی، اس لئے ہمارے مضمون  
 کے مطابق تین دن کے روزے کا حکم کما کتب کے قول کی ہرگز تفسیق نہیں کرتا، اب ہم جناب حق گو سے  
 صرف اس قدر دریافت کرنے کی جرات کرتے ہیں کہ جب وہ کما کتب سے ایام صیام کا نکتہ نکالتے ہیں، اور یہودیوں  
 کے ان زیادہ سے زیادہ تین دن کے ثابت کرتے ہیں تو آپ کیا یہ ایمان کہ روزے دس دن کے ہیں قرآن کے اس قول  
 کی تفسیر سے یا نہیں، یہ فرمائیے کہ کون مجرم ٹھہرا، اب رہا دوسرا نکتہ، سو ظاہر ہے کہ:-

اول تو ایمان قسم کو کہتے ہیں عہد کو نہیں کہتے، عہد کیلئے قرآن میں عہد ہی کا لفظ آیا ہو یا میثاق کا جو آیت مقالہ لکھا  
 درج کی ہو اس اگر دو آیتیں پہلے پڑھ لیجئے تو مطلب بالکل واضح ہو جاتا ہے کہ ایمان سے مراد اس جگہ عہد شکنی ہی یا محض قسم  
 توڑنا، اللہ تعالیٰ نے ان آیات میں مسلمانوں کو کہا ہے کہ جو اللہ نے تم پر حلال طیب کر دیا ہے اسے اپنے لئے حرام مت بناؤ اور اگر  
 کسی حلال چیز کو کھانے کی تم نے یوں ہی قسم کھالی ہو تو اسکا مضائقہ نہیں، البتہ اگر جان بوجھ کر دل سے قسم کھالی ہو تو اسکا کفارہ  
 مساکین کا کھانا وغیرہ یا روزہ، واضح ہو کہ اسی قسم کا حکم سورہ بقرہ کی آیت ۲۲۵ میں بھی ہے، جہاں ان لوگوں کو مخاطب کیا گیا ہے



میں اپنی بیویوں کے پاس جانے کی قسم کھالیا کرتے تھے لہذا یہ واضح ہو گیا کہ اس کفارہ کو توڑنے کے کفارہ کی ہر ذکر میں  
 جو قرآن کی شکل میں خدا اور اس کے بندوں کے درمیان بندھا ہوا ہو، محاکمہ کفارہ و عہد استغفر بمعنی نہیں کہ شکی کفارہ  
 سے پورا کر دین چارہ نزدیک تو اسکا کوئی کفارہ ہی نہیں اور عہد شکن قوم پر ضربت علیہم لذلک والمسکنہ کی شکل  
 نازل ہوتا ہو، ممکن ہر وقتی نام و نمود کی شہرت یا خود فریبی اسے کسی کی آنکھوں سے چھپائے رکھے ہو نہ جبراً بعیر  
 سنت اللہ کا مشاہدہ کرتا رہتا ہے،

بہت ہی گوتے یہاں پھر دریافت کرتے ہیں کہ جب قرآن اس عہد شکنی کا کفارہ بقول ان کے صرف تین دن کے روزے  
 کا فیصلہ کر دے اور دس دن کے فرض ہیں اس حکم کی ترسیم نہیں؟  
 ہم جناب حق کو کی خدمت میں اتنا عرض کرتے ہیں کہ اگر وہ رمضان کے مہینے کے روزے کا ثبوت صرف قرآن سے ہی چاہتے  
 رہے تو بدتر سے کام لیں دیکھیں کہ یہ عقدہ بھی حل ہوتا ہو یا نہیں؟ یہ نہیں کہ پہلے اپنی رے قائم کر لیں اور اس تک  
 حدیث کو مڑنا شروع کر دیں تاکہ ہم وہی آیت قرآنی پیش کرتے ہیں جو بقول ان کے قرآن کی سند پیش کرنے والوں کا

شہرہ رمضان الذی انزل فیہ القرآن..... فن شهد منکم الشهر فلیصمه (بقبرہ)  
 حسین قرآن نازل کیا گیا ہو..... تو تم میں سے جو شخص اس میں موجود ہو چاہے کہ روزہ رکھے (ترجمہ حق گو) اسے فلیصمه  
 روزہ رکھے کر دیا تا ترجمہ تو فلیصم کا ہو سکتا تھا یہ جو یہ ہیں موجود ہے اسے بھی تو کچھ معنی کیجئے یا یہ فضول ہی ہے؟  
 شہر کیلئے (سو اگر ضمیر کی جگہ اسم لائیں تو یہ ہوگا فلیصم الشہر) جسکے معنی ہوئے انگریزی میں (LET HIM  
 FAST) اور اردو میں کم و بیش یہ کہ وہ مہینہ روزے رکھے۔

یہ مہینہ بھر کے روزوں کا اور کی امید کرتی ہیں وہ تمام احادیث جو آپ کے نزدیک یا تو وضعی یا خدائی ہیں یا قابلِ دلیل  
 اور اس پر بھی نہ وہ تبھی تو اس بت سے خدا سمجھے یہ ہر نوٹ حق گو صاحب کی قرآن فہمی کا،  
 ایمان جواب کی جلدی سمجھتے آجائے کہ نام کی شہرت کے اور بہت سی شخص طریقے ہیں جن میں بھی ہاتھ نہیں  
 بچا دوام کی حامل ہوتی ہے لیکن ع "اس میں دو چار ذرا سخت مقام آتے ہیں"

# ایام صیام پر نظر ثانی

سید سلیمان ندوی

ایک غیر مولوی کا جواب تمام ہو چکا، جسکو ٹیپنگ آپ کو حیرت ہوئی ہوگی کہ وہ ایک عربی حرف شناس  
 تعلیم یافتہ ہو کر کیونکر پرانے طرز کا مسلمان باقی رہ سکا، مگر ظاہر ہے کہ اللہ تعالیٰ کا فضل و کرم کہیں مخصوص و محدود  
 نہیں ہوگا اس غیر مولوی نے کسی عراقی خانسا مان سے عربی نہیں سیکھی تاہم شملہ اور نئی دہلی کے ہوم ڈپارٹمنٹ میں  
 موزون سند عربی پڑھی ہے وہ نتائج کے لحاظ سے مقبول احمد صاحب کے فارن ڈپارٹمنٹ کی عراقی عربی ہے  
 زیادہ نتیجہ خیر ہے،

میں بحث میں ہمارے نزدیک اہل میں تین تئیں ہیں،  
 ۱۔ کیا جمع قلت کا جو قاعدہ مدعی نے سمجھا ہے وہ صحیح ہے؟  
 ۲۔ کیا قرآن میں مہینہ بھر کے روزہ کا ذکر نہیں؟  
 ۳۔ کیا احادیث میں انیس تئیں روزوں کا ذکر نہیں،

جمع قلت کے قواعد بالکل صحیح ہے کہ عربی میں جمع کی دو تئیں ہوتی ہیں، ایک جمع قلت جبکہ اطلاق تین سے  
 تئیں تک پر ہوتا ہے، دوسری جمع کثرت جس کا اطلاق گیارہ سے مافوق پر ہوتا ہے اور یہ بھی صحیح ہے کہ ایسا  
 جمع قلت ہے، لیکن قاعدہ صرف اسی قدر نہیں ہے، کہ اگر اسی قدر ہو تو حسب ذیل آیتوں میں وہ کون کیون  
 ہوگا جو ان سے صرف تین سے نو دنوں تک (حسب علم مقبول احمد) یا دنوں تک (حسب قواعد نحو) سمجھیں  
 وَلَذَکَ آیَاتٌ لِّاُولِیْ اَلْبَیِّنَاتِ النَّاسِ (ال عمران) یہ دن میں جبکہ ہم لوگوں کے درمیان دست بردست آتے ہیں،



اشخاص اور قوموں کی صدیان اور سالہا سال ضیق ہزاروں دن (ایام) داخل ہیں، صرف نوادری  
خود و دین؟

ست میں نیکو کاروں سے کہا جائیگا،

يَا هَٰؤُلَاءِ اَيُّكُمْ اَسْلَفَتْ فِيْ اَيَّامٍ

(حافظ)

خوش خوش کھاؤ پو، اس کے بدل میں جو تم گزشتہ دنوں (ایام)  
میں کرتے تھے،

ایام خالیہ ہر جنتی کے دس ہی دن ہونگے، خواہ اسکی عمر سو ہی برس کی کیوں ہوئی ہو، یہ کسی دانی  
آن پاک میں ایک اور جگہ ہے،

يَا اَيُّهَا اللّٰهُ - (ابراہیم)

لے دن سے مقصود وہ دن ہے، جب اللہ تعالیٰ کی کسی عجیب قدرت کا اظہار ہوا ہو تو کیا تاریخ

صرف تین سے دس تک دن گزرے ہیں، یا انکی تعداد سینکڑوں ہزاروں تک پہنچی ہو،

ہے کہ عراقی خانہ سالانہ کا فاضل شاگرد ان آیتوں پر نگاہ رکھ کر ابھی جمع قلت کے قواعد کو سمجھے گا،

پہلے معرّفہ کو چھوڑ کر تنکیر پر آئے، ہمیں سے شام تک کی مسافت اب بھی موجود ہے، سب کے عہد میں

وہاں رہنا ہوا تھا جو آخر ان کی بد اعمالیوں کے سبب ویران ہو گیا، یہ راستہ پاپیادہ یا اونٹوں پر

بندہ سے کم کا نہ ہوگا، مگر اس کے متعلق قرآن پاک میں یہ ہے،

يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَلَا تَرٰوْنَ اَنَّ اللّٰهَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ اَلَا يُدْرِكُ اَلْاَعْيُنُ مَا يَخْتَارُ ۚ اَلَا تَرٰوْنَ اَنَّ اللّٰهَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ ۚ اَلَا يُدْرِكُ اَلْاَعْيُنُ مَا يَخْتَارُ ۚ

اللہ تعالیٰ کا یہ اظہار احسان میں دنوں کے سفر میں سے صرف دس دن کے سفر کے ساتھ محدود ہو؟

مکہ کیا ہے؟ قاعدہ یہ ہے کہ جب کسی لفظ کی دو جمعیں آتی ہوں، ایک قلت کی دوسری کثرت کی

نے کے لیے جمع قلت اور کثرت دکھانے کے لیے جمع کثرت لائیں گے، لیکن یہ قاعدہ ان الفاظ کے

یک ہی جمع آتی ہو، ان الفاظ کے لیے یہ قلت و کثرت کی سرے سے کوئی تخصیص و تحدید ہی نہیں

دوسرا زم آئیگا کہ عربی میں دس سے زیادہ دنوں کے لیے ہم کوئی لفظ ہی نہ بول سکیں، مثال یہ ہے کہ مسیت

و تلواری کی جمع سیوت بھی آتی ہے، جو جمع کثرت ہے، اور اسیات بھی آتی ہے، جو جمع قلت ہے، تو اکثر تہان

کئی کئی ہوگی وہاں اسیات اور جان کثرت دکھانی ہوگی وہاں سیوت بولیں گے،

مگر با این ہمہ یہ قاعدہ بھی کلیہ نہیں، جاہلی شاعر غزنیہ کہتا ہے،

و اسیافنا یقطرون من نجد تو دما

اور ہماری تلواروں سے خون ٹپک رہا ہے،

ظاہر ہے کہ یہاں تلواروں کی قلت مراد نہیں ہو سکتی، اسی طرح عمرو بن کثوم تغلبی (سنہ ۱۰۰ھ) نے فرمایا ہے

و ایاہم لنا غر طوا،

اور ہمارے لیے روشن اور پسے دن ہیں،

کیا اس سے مراد چند ہی دن ہونگے، چند لگا کر دیکھو کہ پھر شاعر کا خبر بانی رہتا ہے؟

اسی طرح لفظ قتر (حیض یا طہر) اسکی جمع قلت آخر آتی ہے، اور جمع کثرت قتر وء، اب قاعدہ

کے مطابق ثلثہ تین کے ساتھ اقراء آنا چاہئے، نہ کہ قتر وء مگر قرآن پاک میں تین کے ساتھ قتر وء آیا ہے،

کیونکہ یہی قواعد پر عبارت کی کششگی اور توازن الفاظ کو فوقیت اور ترجیح حاصل ہے،

الغرض اس قاعدہ کا اگر تعلق بھی ہے تو صرف ان الفاظ سے جنکی دو دنوں قسموں کی جمعیں آتی ہیں، ورنہ

الفاظ جنکی ایک ہی قسم کی جمع آتی ہے، صرف جمع قلت یا صرف جمع کثرت، ان میں یہ فرق کبھی ملحوظ نہیں ہوتا، مثلاً

دیکھو کہ رطل (پاؤں) کی جمع صرف ایک آتی ہے اور وہ ارجل ہے، جو جمع قلت ہے، مگر اسکا اطلاق دس اور دس

سے ہزار زیادہ پاؤں پر بھی ہوتا ہے، ورنہ لارم یہ۔ و صومین پاؤں دھونے کا حکم صرف دس پاؤں کو محدود ہوا

و ارجلکم الی الکعبین

اور اپنے پاؤں کو ٹخنوں تک،

اور اس کے برخلاف لفظ رطل (مرد) ہے کہ اسکی جمع صرف ہرجال آتی ہے، جو جمع کثرت ہے، تو اب

ہم ثلثہ رجال اور عشرہ رجال نہ بول سکیں کہ اسکا اطلاق دس سے زیادہ پر ہوگا، تین سے دس

پر نہیں، مگر واقعہ یہ ہے کہ سرے سے یہ قاعدہ ہی نہیں، ورنہ چاہئے کہ ایسے الفاظ جنکی صرف جمع قلت آتی ہے، ان کے



یادہ بول ہی نہ سکیں اور جنکی صرف جمع کثرت آتی ہے، ادنیٰ دس یا دس سے کم کی جمع بھی نہ بول سکیں۔  
قاعدہ کسی زبان میں بھی ہو سکتا ہے؟

مذہب کے طور پر نحو کی سب سے مستند اور مشہور کتابی تفسیر کا فیہ پیش کرتے ہیں مہجہ جمع کثرت کے آخر میں ہر  
ذات المریات للاسم والا بناء  
ہا رجل فی الرجل، او لا جمع  
فی الرجل وکذا اکل جمع  
الاصلی حروفہ وکمالا  
مکاجادل ومصانع فصوص  
نقلہ والکثرة، وقد یستعاض  
مع وجود ذلك الاخر لفظه  
روء مع وجود اقراء،  
دوہ مطبع نواکثر ۱۸۶۲ء

کہ ہمارے فاضل دوست کی عراقی سیاحت، رشتی کی اس عبارت کے سمجھنے میں پوری  
قواعد کی ناواقفیت سے جو اہم قاعدہ تصنیف کیا گیا ہے، اور جس کی بنا پر قرآن کے مفہوم  
برائے لگائی ہے، اسکی اصلیت پوری طرح سمجھ میں آجائے گی،

دیکھنا ہے کہ آیا کہ کے سوا یوم کی کوئی دوسری جمع آتی ہی نہیں، اس لیے اس میں کثرت  
نہ ہے، گو کہ اتنی واقفیت عربی کے ہر حرف شناس کو ہے کہ وہ اسکو بے تامل تسلیم کر لے کہ  
ایام کے دوسری نہیں مگر چونکہ ہمارا مطلب وہ ہے جس کو اہل زبان سے ثلاثین ایام  
تھے، حالانکہ اگر کسی اہل زبان سے سنتا بھی تو غلط ہوتا، اس لیے اس کی

تفسیر کے لیے عربی کے کسی مشہور لغت کو پیش کرنا ضروری ہے، چنانچہ لسان العرب اس موقع پر پیش ہے۔  
اليوم معروف مقدار من طلوع الشمس  
یوم کے معنی مشہور ہیں، اسکی مدت آفتاب نکلنے سے اس کے غروب  
تک ہے، اور جمع آیا کہ ہے، اس لفظ یوم کی جمع کثرت نہیں آتی  
ذلك... لم یستعملوا فيه جمع الکثرة،  
لیکن اسی وزن (ایام) پر... اس (یوم) میں اہل عرب  
نے جمع کثرت نہیں استعمال کی ہے،  
(ج ۱۷ صفحہ ۱۲۷)

اب تو غالباً ایاماً متعدّد و ذات کی جمع قلت کا معادل ہو گیا ہوگا کہ دس دن ہوں یا دس سے صد  
زیادہ، ہر حال میں آیا کہ ہی بولیں گے، اور اس سے دس تک کی تخصیص سمجھنا قطعیاً ناممکن ہے،  
حوال ہو سکتا ہے کہ روزہ کے حکم میں قرآن نے پہلے ابہام کے ساتھ "کچھ دنوں" کا روزہ کہا اور پھر  
اس کے بعد ماہ رمضان کمزور مہینہ ہجری کی تخصیص بعد کو کیوں کی، تو اسکا جواب یہ ہے کہ روزہ یوں بھی سخت حکم  
ہے، اور اہل عرب کے لیے وہ اور بھی نہایت سخت تھا، اس لیے مہینہ ہجری کا ایک بیک حکم ان پر نہایت گران گذرنا  
اس لیے بلاغت کا اقتضایہ تھا کہ پہلے دنوں کا ابہام رکھا جائے چنانچہ فرمایا گیا،  
ایاماً متعدّد و ذات (بقراءہ)  
کچھ گئے ہوئے دنوں میں روزے فرض کئے گئے،

مگر دیکھئے کہ تنکیر کے ابہام کے باوجود معدود (گئے ہوئے دنوں) کہنے سے اتنا بھی ثابت ہے کہ  
وہ گئے دن بھی ہوں، مگر وہ گئے ہوئے اور مقرر و متعین دن ہیں، اب یہ سمجھنا چاہئے کہ "کچھ دن" اصنافی لفظ  
میں سے ہے یعنی چند دن، یا کچھ دن میں تنکیر کی وجہ سے جو قلت معلوم ہوتی ہے، وہ قلت کسی نسبت کے مقابلہ میں  
ہے، مثلاً اگر ایک شخص نے کسی مسئلہ پر ایک ہزار صفحہ کی کتاب لکھی ہے تو اس کے مقابلہ میں اس کے حریف نے  
اگر چہ اس صفحہ کی بھی رسالہ لکھا تو وہ چند ہی صفحے کھائی گئے، الغرض ایاماً متعدّد و ذات میں تنکیر کی وجہ سے  
جو قلت سمجھی جاتی ہے، وہ چار یا پانچ یا دس تک کی ہی ضروری نہیں، بلکہ صرف اس قدر ہے کہ وہ دوسرے کے  
مقابلہ کے لحاظ سے نسبتاً کم ہے۔



بغور کیجئے کہ سال کے تین سو ساٹھ دنوں کے مقابلہ میں اگر تیس یا اسیس دنوں کے روزے ہوں تو وہ ملائین گے تو کیا کملائین گے، با این ہمہ محدود ہونے کی وجہ سے وہ دن اپنی تعداد میں متعین ضرور تعین ہونے چاہئے۔

ریزی دان اصحاب اس متعین تنکیر کے مفہوم کو انگریزی ترجمہ **ACERTAIN NUMBER OF DAYS** سمجھیں جو اس کے اندر یہ بات موجود ہے کہ وہ تعداد متعین ہے اگر کوئی بھی معلوم نہیں کہ وہ تعداد کیا ہے؟

بہرے روزہ کا ذکر نہیں قرآن پاک میں اس کے بعد روزہ کی چند آسانوں کا ذکر کر کے ماہ رمضان کی مہینہ کو روزوں میں گزارنے کی تاکید اس طرح کی ہے جس سے وہ پہلا ابہام جاتا رہا، اور تعداد متعین ہو گئی۔

ان الذی اُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ ۚ اُولَٰئِكَ سَيَرْحَمُهُ اللّٰهُ ۚ اِنَّهُ كَانَ غَفُوْرًا رَّحِيْمًا۔  
رمضان کا مہینہ وہ ہے جس میں قرآن لوگوں کی رہنمائی اور حق و باطل کی تمیز کی روشن دلیلیں بنا کر اتارا گیا تو جو لوگوں کا فلیضتہ کا ترجمہ "اس مہینہ میں روزہ رکھے، کرنا ہمارے نادان دوست کوئی اس مہینہ میں موجود رہے تو چاہئے وہ اس

لوگوں کا فلیضتہ کا ترجمہ "اس مہینہ میں روزہ رکھے، کرنا ہمارے نادان دوست کوئی اس مہینہ میں موجود رہے تو چاہئے وہ اس مہینہ میں روزہ رکھے، حالانکہ جن صاحبوں نے ایسا ترجمہ کیا ہے، انھوں نے حاشیہ پر لکھا ہے کہ بعد کے آنے والے ان کے الفاظ سے یہ غلط معنی سمجھیں گے، کیونکہ ان کے ترجمہ میں

اسکما تھا کہ اس سے کوئی رمضان کے چند دنوں کے روزے مراد لیں گے۔

میں قاعدہ یہ ہے کہ فعل مستمر کا جو مفعول فیہ (طرف زمانی مفعول) ہوتا ہے وہ اپنے فعل کا اپنے میں پورا استیعاب چاہتا ہے، اور یہی وہ فرق ہے جو مطلق طرف جار زمانی اور طرف زمانی

بہرے روزہ کے لیے ان دو لفظوں پر غور کرو،

یَقُومُ فِي اللَّيْلِ رَاتٍ مِّنْ كَثْرَةِ مَا يَتَابَعُ

ظرف زمانی مفعول یَقُومُ اللَّيْلِ رات بھر کھڑا رہتا ہے  
اب اسی پر فعل صوم کو قیاس کرو،

ظرف زمانی جار ظَلِمْتُ فِي الشَّهْرِ مہینہ میں روزہ رکھے  
ظرف زمانی مفعول ظَلِمْتُ الشَّهْرَ مہینہ بھر روزہ رکھے  
انگریزی خوان اس فرق کو ان دو ترجموں سے سمجھیں۔

FAST IN THE SAME MONTH.

FAST THE SAME MONTH.

ہر زبان کا اداسناس اس فرق کو پوری طرح محسوس کر سکتا ہے، اب غور کیجئے کہ قرآن میں روزہ کا حکم فی الشہر (مہینہ میں) کر کے نہیں ہے، بلکہ الشہر (مہینہ بھر) کر کے ہے، کیا اب بھی کسی کو اس میں شک ہو سکتا ہے، کہ قرآن میں مہینہ بھر کے روزے کا ذکر نہیں؟ قرآن نے آئیں اور تمیں دنوں کے بجائے مہینہ کا لفظ اس لیے اختیار کیا کہ قمری مہینہ میں دنوں کی تخصیص رویت ہلال کے بغیر نہیں ہو سکتی، اس لیے مہینہ کا لفظ استعمال کیا، تاکہ بہترین اختصار کیساتھ آئیں دنوں کا مہینہ ہو، یا آئیں دنوں کا مہینہ ہو، ہر ایک پر مہینہ کا لفظ صحت رکھتا ہے اب کوئی بتائے کہ ہم اس "فاضل اجل" کے فضل و کمال اور عقل و دانش کے خلاف کیونکر مظاہرہ کریں ہو سکتا ہے کہ قرآن میں مہینہ بھر روزہ رکھنے کا حکم مذکور نہیں۔

ہم نے اوپر جو قاعدہ بیان کیا ہے، گویا زبان کا ہر ذوق شناس اسکو اچھی طرح سمجھ سکتا ہے، تاہم مزید تشفی کے لیے ہم ناقد بصیر کو اصول فقہ میں بحث حروف جار پڑھنے کا شورہ دیتے ہیں، مثلاً کشف الاسرار بزودی جلد دوم مسقطیہ التقریر والتجیر علی البزودی جلد دوم مسقطیہ التوضیح والتلویح مسقطیہ

سب میں مذکور ہے کہ مفعول فیہ زمانی میں عموم و استیعاب و استغراق ہوتا ہے، انجمن تھوڑی تفصیل مذکور ہے جو حسب ذیل ہے:

ظرف الزمان علی ضربین، مایصلح جواباً ظرف زمان کی دو قسمیں ہیں، ایک وہ جو کہنے کے ہوتے ہیں







حساب لگائیے کہ ایک پہلی کے چاند سے دوسری پہلی کے چاند تک کے دن ہوتے ہیں کچھ تیس دن۔  
ابو ہریرہ سے روایت ہے کہ پہلی کا چاند دیکھ کر روزہ شروع کرو اور اسکو دیکھ کر ختم کرو اور اگر

(مسلم صوم)

ایک تابعی امیر معاویہ کے زمانے میں شام گئے وہاں جمعہ کی رات کو چاند نکلا اور آخر مہینہ میں  
رسول اللہ بن عباس نے ان سے چاند کا حال پوچھا کہ تم نے کب دیکھا انھوں نے کہا جمعہ کی رات  
دیکھا کہ ان میں نے بھی دیکھا اور سب لوگوں نے دیکھا اور سب نے روزہ رکھا اور معاویہ  
لکھا ابن عباس نے فرمایا ہم نے تو سنیچر کی رات کو دیکھا تو ہم تو روزے رکھتے جائیں گے یہاں تک کہ  
میں (مسلم صوم)

ابن عباس سے روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے رمضان کے سو پورے مہینہ کا روزہ بھی نہیں رکھا  
رمضان میں پورے مہینہ کا روزہ رکھتے تھے، شہر کا ایک

حضرت عائشہ کہتی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی مہینہ پورا روزہ نہیں رکھا لیکن رمضان کا پورا  
روزہ رکھتے تھے، (بخاری، صوم)

تاکمل شہر رمضان،

ابن عباس سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا پہلی کا چاند دیکھ کر روزہ رکھو اور اسی کو دیکھ کر ختم کرو  
بائے تو تیس پورے کرو، (ترمذی، صوم)

رسول اللہ بن مسعود کہتے ہیں کہ ہم نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تیس سے زیادہ اتیس دن کے روزے رکھے  
حضرت عائشہ فرماتی ہیں کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم شعبان کے دنوں کے گئے میں بڑا اہتمام کرتے تھے پھر رمضان  
میں تو اگر مطلع جہاں آلود ہوتا تو تیس دن پورے کرتے، (ابوداؤد، صوم)

۱۱۔ ابن عباس سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ مہینہ سے ایک دو دن پہلے روزہ نہ رکھو لیکن یہ کہ تمہاری  
عادت کے روزے کے دن ہوں اور رمضان کا روزہ نہ رکھو یہاں تک کہ پہلی کا چاند دیکھ لو اور روزہ نہ رکھو  
یہاں تک کہ اسکو دیکھ لو پھر اگر (شوال کی پہلی کے چاند کے) درمیان ابر حائل ہو جائے تو تیس کی گنتی پوری کرو  
پھر روزہ نہ رکھو اور مہینہ اتیس کا بھی ہوتا ہے، (ابوداؤد، صوم)

۱۲۔ حذیفہ بن یان صحابی سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ مہینہ (رمضان) سے پہلے روزہ شروع نہ کرو  
یہاں تک کہ پہلی (رمضان) کا چاند دیکھو یا (شعبان کی) گنتی پوری کرو پھر روزہ رکھو اور روزہ نہ توڑو  
یہاں تک کہ پہلی (شوال) کا چاند دیکھو یا (رمضان کی) گنتی پوری کرو، (نسائی، صوم)

۱۳۔ ربیع سے روایت ہے کہ آپ نے فرمایا کہ جب پہلی کا چاند دیکھو تو روزہ رکھو اور جب پھر اسکو دیکھو  
تو روزہ ختم کرو اور اگر ابر ہو تو شعبان کو تیس پورا کرو لیکن یہ کہ پہلی کا چاند اس سے پہلے دیکھ لو پھر رمضان کے  
تیس روزے رکھو لیکن یہ کہ اس سے پہلے ہی تم پہلی کا چاند دیکھ لو، (نسائی، صوم)

ابھی حدیث کی اور بہت سی کتابیں باقی ہیں، استقصا مقصود نہیں، صرف مفسرین لگا رکھو یہ دکھانا تھا کہ  
اس کا یہ کہ اتیس تیس روزوں کا ذکر کتب حدیث میں اس کی نظر سے نہیں گذرا، کہاں تک سچ ہے اور اگر سچ  
تو حقیقت اس کی نظر سے حدیث کی کتابیں گزر رہی ہیں،

چاند پر خاک ڈالنے کی کوشش | اس محقق نے ان حدیثوں کے اردو ترجمہ کی کتابوں میں ہلال کا ترجمہ چاند دیکھ کر  
ثابت کرنا چاہا ہے کہ رمضان کے آخری عشرہ میں چاند جب پھٹی پہلے رکھے، تب اس چاند کو دیکھ کر کھانا پینا بند کر کے  
روزہ شروع کرنا چاہیے، مگر اس برخورد غلط فاضل کو اپنی اس مضحکہ انگیز تحقیق پر بشرطیکہ ذرا بھی عقل سلیم ہو یہ سنکر  
رواں آئیگی کہ ان حدیثوں میں سے کسی میں بھی چاند یعنی قمر کا لفظ نہیں بلکہ ہلال کا لفظ ہے جس کا اطلاق پہلی  
کے چاند پر زیادہ سے زیادہ تیسری تک کے سر شام کے چاند پر ہوتا ہے پچھلی کے چاند پر نہیں جو آخر شب  
میں پورا ہو کر نظر آتا ہے اگر اس کے خلاف وہ لب کشائی کی ہمت کرتا ہے تو حقیقت میں وہ فن لغت سے مذاق کرنے



لوش کرنا ہے،

اس لیے ہمارے بازگرمحقق کا ان حدیثوں میں ہلال دیکھ کر روزہ رکھنے کا مطلب یہ سمجھنا کہ اکیسویں کی شب کا چاند دیکھ کر روزہ شروع کیا جائے، جہالت نہیں، جنون ہے،  
اصل میں یہ روزہ رکھنے سے مقصود ماہ صیام کے روزوں کا آغاز کرنا ہے، اگر وہ یہ سمجھ سکتا تو اسکو اس  
رائیگز غلطی میں مبتلا نہ ہونا پڑتا، کہ پچھلی پہر ٹھکر چاند جو وقت دیکھو، روزہ شروع کر دو،  
ان حدیثوں کے اردو ترجموں میں بعد کا لکرا یہ ہے کہ "اور چاند دیکھ کر افطار کرو" یہ بیچارہ عراقی عربی  
سناس افطار کے ایک ہی معنی جانتا تھا کہ "دن بھر کا روزہ توڑنا" اب اسکو یہ وقت پیش آئی کہ روزہ تو بھر چلا  
ب میں توڑا جائیگا، مگر قمری مہینہ کے آخری عشرہ کی ابتدائی راتوں میں تو کوئی چاند ہی سرے سے نظر نہیں  
آتا، مجبوراً یہ مشکل یوں حل کرنی پڑی کہ اس حدیث میں جو اس کے علم میں صرف ابوہریرہ سے منقول ہے، غلطی  
و ان کو چاند کی جگہ ستارہ کہنا چاہئے تھا، مگر جناب والا یہ غلطی ایک ابوہریرہ ہی سے نہیں ہوئی ہے، بلکہ کئی  
بارہ صحابیوں سے ہوئی ہے، کیا ایسی متفقہ غلطی آج تک کسی نے سنی ہے؟ تمام صحابہ نے بالاتفاق ہلال کا  
مال کیا ہے، چاند (قمر) کا نہیں، ستاروں (نجوم) کا نہیں، اب کون یہ قوت کہہ سکتا ہے کہ نحوذ باشد  
یہ کم عقل اور اہل زبان ایسے نادان تھے کہ ہلال (پہلی کے چاند) اور مطلق چاند اور ستاروں میں  
محسوس نہیں کرتے تھے، اور ایسے علمی مشاہدہ میں جو ہر سال انتیس تیس دن ان کے سامنے گذرتا تھا  
ماہ صیام کو ہمارے زیادہ بڑھ جائیگی، مگر پھر بھی اس کے بیان کرنے میں ایسی فاش غلطی کرتے تھے،  
بلکہ ان میں ہر شخص غلطی سے چاند ہی نہیں بلکہ ہلال بول دیتا تھا، اور اسی پر عمل کر دیتا تھا،  
حقیقت اس عراقی عربی کے حرف شناس سے جس طرح ہلال دیکھ کر روزہ شروع کرنے کے معنی سمجھنے میں غلطی  
ہی ہلال دیکھ کر روزہ ختم کرنے کے معنی سمجھنے میں غلطی ہوئی، اور بالآخر اسکو اس دلدل میں پھنسا پڑا، افطار  
دن کے روزے توڑنے کو کہتے ہیں اسی طرح پورے ماہ صیام کے روزہ کے ختم کرنے کو بھی کہتے ہیں ان کے

روزوں کے بعد کی عید کو عید الفطر کہتے ہیں، یعنی روزہ ختم کرنے کی خوشی کا دن، ان حدیثوں میں ہلال (پہلی کا چاند)  
دیکھ کر روزہ ختم کرنے کا جو بیان ہے، اس سے مقصود ماہ صیام کو ختم کرنے کے ہیں،  
حدیث کا مطلب یہ ہے کہ پہلی کا چاند یعنی یکم رمضان کی شب کا چاند (دیکھ کر رمضان کے روزے صبح سے  
شروع کرو، اور پھر دوسری پہلی (یعنی یکم شوال کی رات) کا چاند دیکھ کر رمضان کے روزے ختم کرو،  
اگر مضمون نگار کی عقل کے مطابق ان حدیثوں کا مطلب یہ سمجھا جائے کہ ہر روز کے روزہ کو ہلال دیکھ کر  
شروع اور ہلال دیکھ کر ختم کرو، تو قیامت یہ لازم آگئی کہ اس محقق کو اوائل رمضان کے بجائے جیسا کہ  
ثابت کرنا چاہتا ہے، صرف پہلی یا بعد سے حد دوسری اور تیسری رمضان کے روزے ماننے پڑینگے، جنہیں ہلال  
(نیا چاند) نظر آسکتا ہے، مگر اس پر بھی ان دنوں میں ہلال دیکھ کر روزہ توڑنے کا مطلب تو بنجا سکتا ہے، مگر ہلال دیکھ کر  
روزہ رکھنے کا مطلب تو بدرستی ہوش و حواس، قیامت تک نہیں بن سکتا، الایہ کہ کوئی ہمارے محقق کی طرح ہلال  
کے معنی ستاروں کے سمجھے، یا اس پورے چاند کے سمجھے جو قمری مہینوں کی آخری راتوں میں نکلا کرتا ہے، مگر ایسا  
سمجھنا کیا عقل و ہوش اور علم و دانش سے محرومی کا اعلان نہیں ہے؟  
پھر اس حالت کا ماتم کس طرح کیا جائے، کہ ایسی بے بنیاد اور حدود و بنیادانی اور کم علمی کی باتیں کی جاتی ہیں  
اور ان کا نام تحقیقات بلکہ مرعوب کن لفظ "حدیث پر تھیس" رکھا جاتا ہے، اور اردو کے ایک ایسے پرچہ میں جو علم کی  
خدمت کا بھی مدعی ہے، شائع ہوتا ہے، اور مذہب کو عقل و دانش کے معیار پر پرکھنے والے نوجوان اس کو پڑھتے  
ہیں، اور پسند کرتے ہیں، ہم نہیں جانتے کہ اس حادثہ علمی پر اس "مجنون محقق" کا ماتم کرین یا اپنے زود و فریب  
زجوان کا جو ہر عقل کو محقق، اور ہر عقل کو فلسفی، اور ہر پریشان نگار کو دانش پرور سمجھتے ہیں، اور  
سر نیاز جھکا دیتے ہیں،

تو اگر عمل کا انکار حاکم ہی جو بات ہم کو سب سے پہلے کہنی چاہئے تھی وہ آخر میں کہنے میں، آج اسلام کے عقائد  
کی تحقیق کی جا رہی ہے کہ وہ کتنا تک اہول اسلام سے ثابت ہیں، اور اس تحقیق میں یہ بھلا دیا جاتا ہے کہ اسلام



بلکہ سرتاپا اعلیٰ مذہب ہے جس دن سے ناز پنجگانہ کا حکم ہے اُس وقت سے لیکر آج تک ناز پنجگانہ اور انہیں اوقات میں پڑھی جا رہی ہے جنہیں اس وقت پڑھی گئی، جب اسکا حکم پہلے دن نازل ہوا غلطی کے روزے اسی طرح اور انہیں دنوں میں رکھے جاتے ہیں، جس طرح اُس سال رکھے گئے جس سال ہوا، اس وقت سے لیکر آج تک تیرہ صدیان اس حکم پر اس طرح گزرین کہ آنحضرت صلعم کے باقی ہونے سے لیکر خلفائے راشدین کے زمانہ خلافت تک اور پھر تابعین و تبع تابعین سے لیکر اس سنہ ۱۲۰۰ھ کے ہر ملک، ہر شہر، ہر قریہ کے مسلمانوں نے اور مسلمانوں کے ہر فرقہ نے بلا اختلاف رمضان کے روزوں کی فرضیت کو سمجھا اور عمل کیا، اب آج کسی گوشہ سے ایک گنہگار اٹھتا ہے، اور بڑی تحقیق ہے کہ رسول اللہ صلعم بھی غلطی میں مبتلا رہے، خلفاء بھی غلط سمجھے، عام صحابہ بھی حقیقت سے ہے، ائمہ مجتہدین، محدثین، فقہاء، علماء بھی سارے کے سارے دھوکے میں رہے، اور تمام مسلمان اس نادانی میں مبتلا رہے، اور تیرہ سو صدیان اسی نادانی اور جہالت میں گزر گئیں، علم کی اصل حقیقت عراق کے جنگی سفر میں، ایک نو مسلم عیسائی پادری کی باطنی ملاقاتوں میں مجھ پر، تو ایسے گمراہ کو صرف گمراہ کہنے پر قناعت کرنا لغت کی بے بسی کا اظہار ہی،

مضمون نگار نے ہماری سیرۃ نبوی جلد دوم کے حوالہ سے لکھا ہے کہ مولانا شبلی مرحوم نے اصل میں تین ہی روزے فرض تھے، مگر مدعی کے فریب کا حال سیرت کی اصل عبارت سے ہے،

عرب روزہ کے بہت کم جوگرتھے، اول اول روزہ ان پر شاق ہوا، اسلئے نہایت تدبیر سے روزہ کی تکمیل کی گئی، اول اول آنحضرت صلعم جب مدینہ میں تشریف لائے تو سال میں روزے رکھنے کا حکم دیا، پھر روزے کی فرضیت نازل ہوئی، تو یہ اختیار رہا کہ جو شخص روزہ رکھے اور جو چاہے روزہ کے بدلے ایک غریب کو کھانا کھلا دے، روزہ رفتہ

جب لوگ روزے کی جوگرتھے تو یہ آیت اتري

فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

جو رمضان کا مہینہ پائے وہ ضرور (اوکو)

روزہ رکھے،

(بقرہ)

اب بالیقین روزہ فرض ہو گیا اور فدیہ کی اجازت جاتی رہی،

ہر شخص سمجھ سکتا ہے کہ سال میں تین روزوں کے رکھنے کا حکم رمضان کے روزوں سے قبل کا

بیان ہے، رمضان کے روزوں سے اس تعداد کا کوئی تعلق نہیں،

وع = جو اس پر بھی نہ وہ سمجھے تو اُس بت سے خدا سمجھے،

## ہاجرین حصہ اول

از

مولوی حاجی معین الدین صاحب ندوی

اس کتاب میں خلفائے راشدین کے علاوہ بقیہ حضرات عشرہ مبشرہ، اکابر بنی ہاشم و قریش اور ان کے حالات، سوانح اخلاق و فضائل کی تفصیل کی گئی ہے، جو نسخہ مکہ سے پہلے اسلام لائے، شروع میں ایک مفصل مقدمہ میں قریش کی تاریخ، اور قبائل ہاجرین کی تفصیل کی گئی ہے، اور ہاجرین کے مخصوص فضائل، بیان کئے گئے ہیں، لکھائی چھپائی کا غدر عمدہ

قیمت ۱۰۰ روپے، جگم ۲۲۹ صفحے،

”مبشر“



# دائرة المعارف النظامية

## کتاب مقدمہ کی اشاعت

از

جناب مولانا محمد سورتی صاحب، قزول باغ دہلی

جنس پھیل چوں میں دائرة المعارف کی آئندہ قابل اشاعت کتابوں کی فہرست شائع کی گئی تھی اور  
بناظر اصحاب سے اس پر نقد و تبصرہ اور اضافہ بہلومات کی درخواست کی گئی تھی، مولانا نے اس تقریباً  
۱۰۰ ذیل کے مضمون لکھا ہے، گو مولانا کا لکھ کر کہیں نقد کے حدود سے آگے بڑھ گیا ہے، تاہم صرف  
اس لئے کہ اس میں بہت سی مفید باتیں اور مفید اصلاحیں ہیں، ہم ان کو شائع کرتے ہیں،

م کی جو اسی وقتیں ہوتی ہیں وہ اس قدر ناقابل بیان ہوتی ہیں کہ کوئی نظری حیثیت سے وہ چند ان  
باعتنائیں معلوم ہوتیں لیکن جب کام کرنے بیٹھے تو ان کی عملی وقتیں ہر قدم پر محسوس ہوتی ہیں  
دائرة المعارف اس کس پرسی اور ناقدر دانی کے عالم میں جو کچھ بھی کر رہا ہے وہ علم و فن کے ہر قدر شاہ  
کچھ نہیں کا رہی ہے اور مولانا بھی اس کی کوششوں کی اسی قدر عزت کرتے ہیں، مگر چاہتے ہیں کہ یہ کام  
اس سے اعلیٰ سطح تک کے مطابق ہوتا کہ عربی علوم کو حقیقی شہرت، ہندوستان کو اعلیٰ عزت اور علماء کو پوری  
عزت و تکریم کا اتھاق حاصل ہو،

امید ہے کہ ناظرین ان مضمون کو اسی نظر سے پڑھیں گے کہ اہل دائرہ کی طرف سے اگر کوئی جواب  
موصول ہوگا تو وہ بھی خوشی کے ساتھ جگہ پائیگا،  
"معارف"

عرصہ ہوا میں نے رسالہ جامعہ بابت جنوری ۱۹۲۶ء میں ایک مضمون دائرة المعارف کے چیل سالہ علمی کارناموں  
پر لکھا تھا، اس میں تمام علمی رسائل و اسلامی اخبارات سے یہ اپیل کی تھی کہ وہ بے لالہ صحیح تنقید اختیار کریں جس سے  
قوم کی علمی و ذہنی ترقی کے راستے واضح ہو سکیں، اور جو کچھ ہمارے نقائص و اخلاط ہیں اس سے آجائیں، تاکہ صراطِ مستقیم  
پر چلنے والے علمی بصیرت سے اختیار کر سکیں،

تنقید وہ بہترین اصول ہے کہ اگر اسے صحیح طور پر انجام دیا جائے تو ہمارے تمام کام اصلاح پذیر ہو  
ہیں، اسی کی بدولت ہم ایک دوسرے کے واسطے آئینہ کا کام دے سکتے ہیں،

مسلمان اپنے تمام کاموں کو عام طور پر بدارات و مدامت یا آپس کے نزاع و شقاق، تحاسد و تفاق  
کی وجہ سے برباد کر چکا اور کر رہے ہیں، وقت نہایت قیمتی اور ضرورت حد سے زیادہ ہے، مگر افسوس کہ آج  
نہ ہم اپنے علمی اداروں کی صحیح اصلاح کرنے کے واسطے تیار ہیں نہ دوسرے حیات بخش شعبوں کی طرف  
کوئی غائر نظر ڈال سکتے ہیں، اولاً ہم میں احساس ہی مفقود و معدوم ہے، پھر احساس کے ساتھ قوتِ ارادہ  
و علمی کا وجود نہایت مستبعد،

ہمارے مدارس قدیمہ و جدیدہ آپس کے ٹکھانہ نزاع میں غرق اور تحاسد و منافس میں تباہ و برباد ہو رہے  
ہیں، اصلاح کیونکر ہو سکتی ہے اس کا امکان کچا؟

متی یبلغ البنیان یوماً ما تم اعز اذا كنت تبنيه و غیرک یعدم

لجنہ یون بوقہم باید یہم و ایدی المومنین فاعتبرو لیا اولی الا لبصائر!

آج ہمارے مدارس علم و اخلاق صحیح تعلیم و تربیت، دین و فضل حیات قومی و ملی سے خالی نظر آتے  
ہیں، نہ وہ ان اسلامی شان و شوکت پائی جاتی ہے نہ اسلامی ہیئت و صورت، نہ ظاہر نہ باطن، بلکہ ہم اسلام  
کے نام سے اسلام شکن، اعدائے دین پیدا کرتے ہیں، یا ایسے نام کے مسلمان جو اسلام کی جڑ بنیاد اکھیرنے  
والے وہاں سے نکلتے ہیں، الد انحصام ثابت ہوتے ہیں، یہ اسلام کے واسطے وہ کچھ کر گزرتے ہیں جو اعدائے



رج نہیں کر سکتے!!!

من از بیگانگان ہرگز نہ نالم ، کہ با من آنچه کرد آن آشنا کردہ

یہ ایک طویل و عریض داستان ہے جس کے واسطے جو کچھ کیا جائے کم ہوگا، مگر اس وقت مجھے ایک ادارہ کے متعلق کچھ کہنا ہے، لہذا اپنے اصل مضمون پر عود کرتا ہوں،

دائرة المعارف سرکار نظام خلد املاک و عظمت کی سلطنت میں ایک اعلیٰ علمی و اسلامی خدمت کا ایک ہے جس کی نظیر آج اسلامی دنیا کی دوسری کسی سلطنت میں نہیں پائی جاتی اس نے علوم اسلامیہ کی جہاد میں معتد بہ حصہ لیا اور رہا ہے اس کی بدولت بہین علماء اسلام کے بہت سے علمی تحقیقات و تحقیقات دستیاب ہوئے، متعدد علمی تحقیقات بالخصوص حدیث و رجال و تاریخ اسلام میں عمدہ مدد ملی کی اشاعت کا دائرہ جیسا چاہئے وسیع نہیں کیا گیا، نہ اسے ایک عظیم الشان تجارت خانہ کی صورت

یا گیا جو اس کے استحکام و ترقی کا باعث ہوتا، کم از کم اس کی توفیر اشاعت و تجارت سے "کتابت صفیہ" یا پانہ پر مالی مدد کی جاتی کہ وہ دنیا میں علوم اسلامیہ کا بہترین اور درجہ اول کا خزانہ بن جائے۔

اس میں جس قدر اعلیٰ اور نادر کتابیں ملتی ہیں ہر ممکن صورت سے فراہم کی جاتیں خواہ قیمت سے خریدی جائے۔

اس طرح اسلام کے علمی سرمایہ کا جو کچھ حصہ بچا ہوا ہے بے تلف ہونے سے بچا جاتا ہے اسلامی دنیا میں ایک عظیم الشان خدمت شمار ہوتی، نیز تبادلہ میں دنیا کی اعلیٰ

کا ذخیرہ بھی جمع ہو جاتا،

ابا جاتہ کے بعد معارف نے ایک مضمون اسکی بابت لکھا تھا، جس میں اصلاحی امور کی طرف

لین کو متوجہ کیا گیا تھا، مگر اس نے بجائے اصلاح مباحثہ و مجادلہ صورت اختیار کر لی اور

تک ہماری یہ حالت ہے کہ صحیح تنقید کے صبر و سکون سے متحمل نہیں ہو سکتے، اگر زیادہ

یہاں کیا ترغیب دہانی ہو سکتی ہے، ترک کرنے پر مائل ہو گئے، ورنہ فضول بحث و مجادلہ کی شکل اختیار کی جس کی

نتیجہ غیر خیر نہیں ہو سکتی، اس سے کوئی مفید علمی اثر پیدا ہو سکتا ہے،

یہ ہم ایک نذرانہ کے مطبوعات پر بھی ڈال لیں، تاکہ گذشتہ سے آئندہ کے لئے کچھ ذخیرہ

ہو سکے اور ماضی سے استقبال کو درست کر سکیں، اولاً جس قدر کتابیں اس نے شائع کی ہیں، ان کو تین

میں تقسیم کر لیجئے، اعلیٰ متوسط، اور ادنیٰ، پھر غور دیکھئے کہ ان میں ادنیٰ کس قدر ہیں اور اعلیٰ کتنی؟

اس وقت کس طرح ہوئی تصحیح و ترمیم طبع و غیرہ میں کیا حیثیت قائم کی گئی، اور کس درجہ کامیابی

قانون کے تحت دائرة المعارف کو صرف اعلیٰ درجہ کی کتابیں اپنے سامنے رکھنی چاہئے تھیں

اس لئے اپنا مقصد آٹھویں صدی ہجری تک کی ایسی نادر کتابوں کی اشاعت مقرر کیا تھا جو فنی حیثیت

کافی حد تک اہمیت رکھتی ہوں

ابتداءً اس نے نہایت اعلیٰ و عمدہ کتابیں انتخاب کیں، پھر رفتہ رفتہ نہایت معمولی اور ادنیٰ درجہ کی

کتابیں شائع کیا، اور ان میں کو اس المال بنالیا، چنانچہ پچھلے اصول موضوعہ کی بنا پر ہم ان کتابوں



میں وفات پائی،

۲۳ - الحقة النظمیہ، ۲۴ - الفقه الاکبر، خدا جانے اس کے مکرر شائع کرنے میں  
تو کمی گئی،

اسی قسم کا بڑا حصہ شائع کیا گیا جو مطبوعات میں اعلیٰ ترین و اکثریت کا حکم رکھتا ہے، اسی پر  
دست کے نقطہ نظر سے کامیاب، نہ اصول موضوعہ کی حیثیت سے کچھ زیادہ مفید ثابت ہو گئی پھر  
اس علمی خدمت کے لئے قائم ہوا ہو، اس کی شان سے بہت بالاتر ہے کہ وہ اپنا نصب العین چھوڑ  
میزوں پر اتر آئے، اگر کسی وجہ سے اعلیٰ سے تنزل کی ضرورت ہی محسوس ہوئی تو متوسط درجہ پر  
بہن ضروری تھی، غرض اس طرح بجائے دوسری تیسری چوتھی صدی کی تالیفات کی پانچویں  
سویں صدی کے مخصوص مولفین کی اعلیٰ علمی کتابیں انتخاب کر کے شائع کیجاتیں، کیونکہ دنیا کی تمام  
کتابوں کی حفاظت نہ کوئی ضروری چیز ہے علمی نقطہ نظر سے کسی طرح مفید ہو سکتی ہے اور نہ  
دل کے تحت کسی طرح اسے لاسکتے ہیں،

انتخاب کے بعد امور ذیل کا خاص ملاحظہ ہونا چاہئے تھا تاکہ علمی ادارہ کی شان کے علم

ح و مقابلہ ادارہ کے لئے اس سے کوئی مفر نہیں کہ اس کا مطبوعہ نسخہ تصحیح و مقا

لی درجہ پر ہو تاکہ اس کے بغیر کوئی کتاب علمی نقطہ نظر سے کسی طرح قابل اعتماد

نہایت محرم و اعیانہ مقابلہ کیا جاتا اور اس طرح ایک اعلیٰ نسخہ تیار کر کے اسے

تو مختلف نسخہ فہرست افلاطون وغیرہ کا بھی خاص اہتمام ہوتا،

بالجگہ اگر وہ اس قسم کا کوئی کام انجام نہیں دیا، جسے ہم بلا توقف اعلیٰ درجہ کا شمار کر س

۱۔ مگر یہ کہ یہ زیادہ اب اسکا خیال رکھا جاتا ہے،

برعکس اکثر کتابیں باوجود اعلیٰ و صحیح نسخوں کے ہوتے ہوئے ایسی غلط، ناقص اور مخرب طبع کین کہ جنکی بدولت سے  
بدنام ہونا پڑا، اور یورپ سے بھی اس کی غلط پروری کی داد دی گئی، اس جگہ بطور نمونہ چند کتب کا حوالہ مناسب ہوگا  
الف اسناد ابی داؤد الطیلسی، یہ اعلیٰ درجہ کی کتابوں میں شمار ہوتی ہے، اس کے عمدہ صحیح نسخے ہندوستان  
میں تھے جن سے یہ شائع ہوئی مگر انہوں نے نہایت غلط حذف و اسقاط کے بعد ایسی شائع ہوئی کہ اگر یہ نہ شائع  
ہوتی تو بہتر تھا، یا اس کے لئے از سر نو دوبارہ اشاعت کی تکلیف گوارا کیجاتی، کیونکہ خوش قسمتی سے اس کے  
آخرین خلاف قاعدہ ایک ضمیمہ غلط نامہ کا شائع کر دیا گیا ہے جس سے راز سر بستہ آشکارا ہو گئی یعنی کتاب کا ثلث  
یاریج حصہ قابل نقل اور لائق حک و ضرب ہے، آج کون ایسا شوقین علم دوست ہے کہ اس عظیم ترصیبت کو  
قبول کر لے گا،

ب، دلائل النبوة ابو نعیم اصبہانی کی اعلیٰ تصنیف ہے، مگر نہ معلوم کیسا غلط مخرب و معصت اور ناقص  
نسخہ تیار کیا گیا، اس میں صفحے کے صفحے غائب، اور روایات کا تو کچھ ذکر ہی نہ کیجئے، پھر اس پر طرہ یہ کہ  
جہاں اصل نسخہ میں بیاض تھی، اراکین مطبع نے اپنی طرف سے اسے باقی رکھنا پسند نہ کر کے صاف کر دیا، گویا  
یہ نسخہ معجون مرکب ہو گیا، یا تو اسے شائع ہی نہ کیا جاتا جیسا کہ غلطی سے تیار یا فنی جیسی معمولی کتاب کو بلا تصحیح  
بلکہ بیاض کے ساتھ خواہ مخواہ شائع کر دیا، حالانکہ ہندوستان میں اس کے متعدد نسخے موجود ہونگے، یا اسکی  
تصحیح و تہذیب کی پوری سعی کیجاتی،

ج، جہرۃ اللغۃ، ابن درید، بلاشبہ یہ اب تک پہلی اور آخری کتاب تھی جس کا صحیح ترین نسخہ دائرہ  
کو حاصل ہوا، اس کی تصحیح میں خاص اہتمام کیا گیا تھا، میں نے بھی اس کی تصحیح و تحشیہ کی خدمت انجام دی  
تھی، اور پوری کتاب کی فہرست (انڈکس) لغات، اشعار وغیرہ ایک مجلہ میں تیار کر کے دی تھی، اسی کے  
ذیل میں جناب نواب عماد الملک بہادر مرحوم کی سعی تبلیغ سے دائرہ کو ایک لاکھ روپیہ تصحیح و تہذیب کے  
نام سے سرکار عالی نے عطا فرمایا تھا، باوجود ان تمام امور کے تعجب کی انتہا نہ رہی تھی جب کہ یہ معلوم ہوگا کہ



محنت و فتر طباعت میں ضائع و بیکار ہو گئی، اس طرح موجودہ نسخہ غلط اور بے قاعدہ طبع ہو گیا، لغت کی  
 میں غلطی بہت ہی خطرناک ہے، نیز اس کی طباعت میں تقطیع وغیرہ کا بھی کوئی خاص سجاوٹ نہیں کیا گیا،  
 جزاوں کی طباعت پر میں نے دفتر کو لکھا تھا بلکہ .....  
 کاغذ کا خاص خیال رکھنا | آج دنیا کا مذاق بدل چکا پرانی طویل و عریض تقطیع جو شکل آج کل کے  
 سکین باب بہت ناپسند کی جاتی ہے، ہوزوں تقطیع عمدہ کاغذ کی قدر ہے، مگر نہ معلوم دائرة المعارف نے  
 عادات قائم رکھنے میں کیا مصلحت خیال کی ہے، آیا قدیم کتابوں کے واسطے قدیم طرز عمل بھی درکار ہے،  
 تو قلمی کتابوں کے مطابق طباعت میں وہی اصل کی تقطیع تجویز کی جائے، تاکہ نقل مطابق اصل ہو سکے  
 و طریقہ طباعت کی اصلاح | یہ بھی ایک اہم بات ہے، ہر ضرورت میں طباعت جس درجہ پہنچ چکی ہو  
 کی طرف خاص توجہ مبذول کر کے تمام حروف و طریقہ طباعت بدل دینا چاہئے،

ریٹیلنگ کا احاق، | ہر کتاب کے ساتھ ضروری فہرست سے طریق پر لازمی چیز ہے، اس کی بدولت  
 بہت سا وقت بچ سکتا ہے اور بعض اہم باتیں مختصر وقت میں حاصل ہو جاتی ہیں، اس کی قدر وہی  
 ہے، جسے کسی مضمون کی تلاش میں وقت صرف کرنا پڑا ہو، تذکرۃ الحفاظ کا جدید نسخہ ایسا چھپا  
 کا اضافہ ہوا، مگر نہایت بھل اور ناقص، اور مکرر ہے جس سے ہرگز کوئی فائدہ کسی قسم کا  
 نہ فہرست ہر ہر نام کی ایسی درکار تھی جس سے کتاب کی کوئی بات نہ رہ جاتی، جس پر عمل نہیں کیا گیا  
 یعنی کی جدید اشاعت ہو رہی ہے اس میں بھی فہرست کا طرز نہایت غلط اختیار کیا گیا، یہ  
 جب تک کتاب مکمل نہ ہو تب تک یہ فہرست تطویل بے معنی سے زیادہ وقت نہیں رکھتی،  
 ہونے پر متفرق قسم کی مکمل فہرستیں جدید طریقہ کے مطابق مرتب کر کے لگائی جائیں، اور غلط  
 جائے کیونکہ غلطی میں بھی کمی نہیں معلوم ہوتی،

کے ہر باب میں سے اپنا ایک ایک کاغذ لکھا تھا جس کی اشاعت کی ضرورت نہ تھی،

۵ حاشی | حاشی وغیرہ کا کوئی خاص اہتمام نہیں، نہ اس کا کچھ خیال کیا جاتا ہے، کہ مولف نے اس تالیف میں  
 کن کتابوں سے زیادہ مدد لی ہے، اور تالیف کے وقت کون سی کتابیں اس کے پیش نظر ہوں گی، اس کا  
 انہیں سامنے رکھنا تصحیح و مقابلہ میں کس قدر مدد پہنچا سکتا ہے، میرے خیال میں اگر یہ بات اچھی طرح سمجھ لی جائے  
 تو بہت سی اغلاط اور اکثر بیاض پورے اور درست ہو جائیں گے، تعجب یہ ہے کہ معمولی ایک یا دو نسخہ سے  
 کتاب کیونکہ شائع کی جائے جب تک متعدد اعلیٰ و کامل نسخے نہ ملین، اور اگر دو چار نسخے ایسے حاصل ہوں جو  
 ایک کی نقل میں تو انہیں چار نسخے لکنا ہی فضول ہوگا، یہ ایک ہی کہلائیں گے، جب تک کہ دونوں کی اصل  
 مختلف نہ ہو، اس کا خط سے سنن بیہقی کے نسخوں کو دیکھنا چاہئے، ہندوستان میں متعدد نسخے ہیں، مگر میرے علم  
 میں سب کی اصل ایک معلوم ہوتی ہے، البتہ ایک قدیم نسخہ پشاور کے اسلامیہ کالج میں ہے، مگر اس کی تین جلدیں  
 کم ہیں، بہر حال جس قدر بھی موجود ہیں اعلیٰ و قدیم ہیں، اس لئے اس سے تصحیح کی فکر کی جائے، اور اگر دائرة المعارف  
 اسلامیہ کالج میں اپنی مطبوعات کا ذخیرہ بھیج کر اسے تصحیح کے واسطے طلب کرے تو بہت ممکن ہے کہ وہ ٹھائے،  
 ۶ کتاب کے اصلی نسخوں اور انکی موجودہ حالت کا خاص طور پر تہہ، نیز ہر نسخہ کی کیفیت پوری طرح تحریر  
 کی جائے اور جہاں تک ممکن ہو اعلیٰ اور صحیح نسخہ کو نمبر ۱ اصل قرار دیا جائے،

۷ تمام بڑے بڑے علمی اداروں میں انکی کتابیں مفت جایا کریں، نیز جو لوگ مجلس اعزازی رکن بنائے جائیں ان  
 کو بطور تحفہ بھیجی جائیں، تاکہ علمی تعلقات قائم ہوں اور قلمی نسخے بوقت ضرورت ان کے ذریعہ سے حاصل ہو سکیں  
 ۸ دوبارہ کسی کتاب کو اسی وقت شائع کیا جائے کہ اس کی پوری اصلاح و تہذیب ہو چکی ہو، سابق کے  
 جغرافیہ و غلط تصحیح ہوں سب پورے کر دیئے گئے ہوں، تاکہ ہر طور پر یہ نسخہ پہلے نسخوں سے بہتر و اعلیٰ ثابت ہو سکے  
 ۹ دائرہ نے امتیاع ابن عبد البر کا نسخہ پہلے غلط شائع کیا تھا، پھر جب دوبارہ شائع کیا تو مصرعین اس کا  
 نسخہ اصحاب کے حاشیہ پر شائع ہو چکا تھا، میں نہیں کہہ سکتا کہ بحر پہلے نسخہ کی نقل کے دفتر نے کوئی خاص اہتمام

۱۰ معارف: جہاں تک ہم کو علم ہے، اس پر عمل کیا جاتا ہے،



مترجمے جب اس کی اطلاع ملی تو یمن نے لکھا تھا، استیعاب دوبارہ شائع ہو تو اس کی منقول تصحیح کی جائے۔  
 نتیجتاً یمن اس کا عمدہ نسخہ موجود ہے جس پر نہایت اعلیٰ عواشی و تصحیحات المذہب یمن اسے خاص طور پر  
 شائع کرنا چاہتے تھے تاکہ نسخہ کی تکمیل ہو جائے مگر اس طرف کوئی توجہ نہ کی گئی،  
 دائرة المعارف کا صرف یہ فرض نہ ہو کہ وہ نوادر یا غیر مطبوعہ کتب کو شائع کرے بلکہ اس سے بلند تر اسکا  
 بچا جائے یعنی علوم و فنون اسلامیہ کی تکمیل اور ان کی اشاعت میں مطبوعہ و غیر مطبوعہ اعلیٰ کتابوں کو  
 سے شائع کرنا۔

اس صورت میں وہ اعلیٰ کتابیں جو کسی جگہ غلط طبع ہو چکی ہیں، یا ایسی طبع ہوئی ہیں جن سے پورا فائدہ  
 دوبارہ شائع کرنا اسی طرح درسی اعلیٰ کتابوں کو خاص اہتمام سے تجارتی نقطہ نظر سے نیز بعض  
 کسی زمانہ میں شائع ہو کر ختم ہو گئیں، از سر نو شائع کرنا یہ سب نہایت ضروری اور اہم کام ہیں  
 کے طور پر الانساب للسمعانی کا نسخہ لیجے، جسے عرصہ ہوا گپ میو ریل فنڈ نے عکس اسے  
 سے پورا فائدہ محال ہے، ایک تو اس لئے کہ کچھ فہرست وغیرہ نہیں، دوسرے صرف ایک  
 گئی ہے جس کے خطوط مختلف ہیں بہت سا حصہ بگڑا ہوا یا مٹا ہوا ہے، کچھ کام ضرور چل جاتا  
 کا ہونا باغینت، مگر نہ مہر نے اب تک اس طرف توجہ کی نہ دائرة المعارف نے کہ اس کا  
 دن سے مقابلہ کے بعد تیار کر کے از سر نو زندہ کیا جائے اور اس کے ساتھ ایسی مکمل فہرست  
 ہم ترین علمی و تاریخی خدمت ہوگی،

ب اس وقت میرے سامنے نصب الزاہیہ تخریج احادیث الہدایہ زلیعی ہے اس کا نسخہ  
 تصحیح چھپا تھا اس زمانہ میں بہت سی کتابیں جن کا حوالہ اس میں ہے، ناپید تعین آ  
 میں اور بہت سی شائع بھی ہو چکی ہیں، لہذا اس کتاب کو از سر نو زندہ کرنا اس کی صحت  
 اس کے اساسی مقصد سے خارج ہے،

کاپورا اہتمام، تحشیہ و فہرست کا پورا پورا انتظام نہایت اعلیٰ علمی کا زمانہ ہو گا جس کے تمام اہل علم آج شائق و منتظر  
 ہیں، کاش دائرہ اسے فوری انتخاب میں شامل کر کے اس کی تصحیح و اشاعت کا انتظام کرے، میرے پاس اسکا  
 قلمی نسخہ جس سے یہ پہلی شائع ہوئی تھی، موجود ہے، اور میں اسے طبع کے لئے پیش کر سکتا ہوں، دوسری مناسبت  
 اس ذیل میں لکھ کر دے سکتا ہوں، تحشیہ میں خاص اہتمام کی ضرورت ہے، اولاً کتاب کی ہر روایت کا مقابلہ  
 جہان سے نقل ہوئی کیا جائے، اور اس کا حوالہ بقید صفحات و جلد و طبع و عمت وغیرہ دیا جائے اختلاف الفاظ بھی  
 بتائے جائیں، اگر اصل کتاب نہ مل سکے اور دوسری کسی کتاب میں یہ حدیث منقول ہو تو اسے مقابلہ کیا جائے اور حوالہ دیا جائے  
 نائیاں شکل مقامات و لغات کا ضروری حل کر دیا جائے، ثالثاً اگر کتاب کی کوئی بات قابل ذکر ترک کی گئی ہو اسے لکھ دیا جائے غرض  
 یہ کتاب صحیح و مہذب کی جائے کہ اصل تحشیہ دونوں اعلیٰ درجہ کی محمد علیہ کتاب نجائیں، جنکی اشذ ضرورت ہے،

۱۔ کتابوں کی اشاعت کی غرض سے ضرورت ہے، کتابوں کی قیمتیں نہایت مختصر ہوں، افسوس کہ  
 دائرة المعارف نے اب یورپ کی تقلید اختیار کر کے اپنی مطبوعات کو یورپ کی قیمت سے ملا دیا یا بڑھا دیا  
 خدا آج ایک عربی کا طالب العلم یا مولوی المستدرک للحم کو چالیس روپیہ میں سنن بہیقی کو تیرہ روپیہ میں  
 کو پینیس روپیہ میں، مباحث مشرقیہ امام رازی کو پینیس روپیہ میں کیونکر خرید سکتا ہے؟ یقیناً سیکڑوں طلبہ  
 و علمائے دین سے دو چار شوقین ہر قسم کی دقت اٹھا کر اسے خریدیں گے، لیکن عام اشاعت کیونکر ہوگی ہر ایک  
 غریب طالب العلم اسے کیونکر لینے کی جرات کر سکے گا، ضرورت تھی کہ اسکی کتابوں کو نہایت قلیل منافع پر فروخت کیا جاتا  
 اور حتی الامکان ہر ایک جگہ بکفایت و سہولت ہو تین، تمام بڑے بڑے شہروں میں اسکی ایجنسیاں قائم کی جائیں، خود  
 مجھے سچا اہل علم شوقین شہکایت کرتے رہتے ہیں کہ مستدرک بہیقی وغیرہ کے نسخے اسلامی دنیا کے واسطے نہیں شائع ہوئے بلکہ  
 یورپ کے تیار کئے گئے ہیں، کیونکہ اس قیمت پر ایک مختصر قلیل آمدنی والے کا انھیں حاصل کرنا بہت مشکل ہے، مستدرک کا نسخہ بھی  
 یہاں تک کہ اس بارہ روپیہ تک فروخت ہوتا، سنن بہیقی پچیس یا تیس روپیہ کے جو پہلے سے خریدار بن جائے اسے حاصل  
 کی جاتی، مباحث مشرقیہ پانچ روپیہ اور جہرہ آٹھ روپیہ تک،



اس جگہ مصحفین کے فرائض پر چند سطور ضروری معلوم ہوتی ہیں ان پر خاص توجہ دے کر ہے یہ سلم او  
کہ ہر شخص جو عربی سے چندان واقف ہو یا کسی مدرسہ سے رسمی طور پر فارغ التحصیل بنا دیا جائے، یہ تصحیح  
ہیں رکھتا جب تک کہ وہ علوم و فنون میں مہارت کے ساتھ تالیف، رجال اور ادبیات عرب سے  
نہ رکھتا ہو اس کا علمی ذوق ایسا ہو کہ کتب علمی پر وسیع نظر رکھے، علمائے فن کے محاورات او  
ربیان سے بخوبی واقف ہو، پھر بھی ایسا شخص تمام فنون کی تصحیح کا ذمہ نہیں لے سکتا، نہ اسکی  
دستی کر سکتا ہے، عام طور پر ایسے مصحف رکھے جاتے ہیں جو لکیر کے فقیر اور جن کی غایت علمی  
قل کو اصل کے مطابق کر لیں، خواہ کوئی حرف بھی نہ سمجھتے ہوں، نہ انھیں اس فن سے قریب یا بعید  
و ایسی صورت میں کتاب کی تصحیح کیونکر ممکن ہے، اور اگر کسی جگہ دو یا چند مختلف نسخے ہوئے  
ن میں ترجیح دے سکتے ہیں، اس قسم کی تصحیح نے آج اسلامی علوم کی کتابوں کو پوری طرح  
رد یا اب کوئی کتاب مشکل قابل اطمینان نظر آئیگی،

کی ایک اہم تجویز یہ بھی ہے کہ دائرة المعارف اپنا دو سالہ یا پانچ سالہ ایک جلسہ کیا کرے جس میں  
مخصوص اہل علم حضرات کو دعوت دے انھیں اپنی مجلس کا ممبر بنائے، ان کے پاس اپنی  
بھیجے بغرض اس طرح ان سب سے علمی خدمت میں مدد حاصل کرے، مختصر مدت کا لا محالہ عمل تیار  
بہل الہی شامل ہو کر آزادی سے رلے دین، اور جس قدر کتابیں منتخب ہوں انکے متعلق  
پیش کیے جائیں، نیز متفرق ذی علم حضرات سے تصحیح کی خدمت حسب لیاقت لی جائے  
میں بیداری اور علمی کمال کا دلولہ بھی پیدا ہوگا اور بہت سی اہم مفید تجاویز سامنے آجائیں گی  
کام اعلیٰ طریقہ پر انجام پاسکین گے کیونکہ اہل علم کو پاس پہنچ جائیں گے نیز منافعت کی  
اہونگی قوی امید ہے (باقی)

محمد قحط الرجال یعنی نگاہ میں رہے

# ملا سعد عظیم آبادی کے کچھ مزید حالات

از

جناب شمیم الہمدی صاحب پٹنہ

”جناب مخدوم محترم صدر یار جنگ مولانا حبیب الرحمن خان شروانی نے معارف ماہ اکتوبر ۱۹۳۱ء میں  
ملا سعد عظیم آبادی کا ناظرین سے تعارف کرایا تھا، پھر ہم نے ماہ مئی ۱۹۳۱ء میں ملا صاحب کے کچھ مزید حالات  
پیش کئے اور نیز پٹنہ کے اہل علم دوستوں سے توقع کی تھی، کہ کتنی نہ بانگی پور کے قلمی تذکروں میں ملا صاحب  
کے مزید حالات تلاش کریں گے، ہمسرت ہے کہ ہماری فرمائش پر ہمارے لایق دوست جناب سید  
شمس الہمدی صاحب نے وہاں کے تمام قلمی تذکروں کو کھنگالا اور مختلف کتابوں میں انکے جو حالات دستیاب ہوئے  
انکا نقل کر کے ارسال کیا نیز انھوں نے ملا صاحب کی چند دیگر تالیفات کا پتہ بھی لگا یا ہے، موصوف کی وہ تحریر  
ذیل میں درج کیجاتی ہے، جو ملا صاحب کے حالات میں ایک عمدہ مکملہ ہے، ”ریاست“

نشر عشق، حسین قلی خان عظیم آبادی (قلمی)

”محمد سعید سعید از فاضلان عظیم آباد بود و بہ اکثر علوم عربی تحقیقات تمام داشت، ہر کافہ و شافہ و تہذیب  
شرح نگاشتہ کہ اکثر فضلا آن را پسند کردند و در عروض و قوافی نیز رسائل تالیف ساختہ چنانچہ ہنگی تعداد  
تالیفات او بہ پنجاہ و پنج نسخہ میرسد بر صدق کلام ابن بیت او گواہ است

کنون تالیف من پنجاہ و پنج است کہ حاصل گشتہ از بسیار رنج است

گویند کہ اکثر غالب تخلص کرد، و دو دیوان فارسی داشت، یکے تخلص غالب، دومی بسید بعاقل تھا

رازی امرے عصر عالمگیری بسیار مخلوط و مربوط بود از سعید کلامی آن غالب سعید انجیل است



آنجا شده شهر بخوش روی و نازک بدنی لب میگون تو هم رنگ عقیق میسنی  
هرگز از شرم نگفتی سخن با عاشق غنچه در باغ نبود است باین بیدنی  
مع القائل: - سراج الدین خان آرزو (قلی)

مولوی محمد سعید عظیم آبادی در منقولات و معقولات مهارت در دست داشت و بر مقامات تحریری و تهذیب شرح نوشت و دیگر متداولات مانند عروض و قوافی و غیره قریب پنجاه و پنج نسخه چنانچه خود به یاد آن قائل است

کنون تالیف الخ

ل خان (لفظ معدوم) .... کوک بود و گاهی تخلص غالب هم میکرد بلکه دو دیوان تعدد دوم بنام غالب و وقت تحریر این صحیفه دو بیت از بدست آید

آنجا شده شهره الخ

ابراهیم: - عزیز الملک علی ابراهیم خان بهادر نصیر جنگ متخلص به خلیل (قلی)

محمد قریشی اوایل در خدمت نواب عاقل خان رازی عالمگیری صوبه دارد ملی خصوصیت داشت که دارالانظامت صوبه بهار است مکنی اختیار نموده به درس کتب عربی و فارسی می پرداخت و علیه قابلیت آراستگی یافت در سبایل بسیار در فن عروض و قوافی و حل مشکلات منظومات و کتب معتبره مثل مقامات حریری و کافیه و شافیه و تهذیب و غیره در فارسی نوشته مجموع میرسد که این غالب کا می تعد تخلص کرد اگر چه صاحب دیوان و غزل و مثنوی است ل خاطر نداده و دیگر تالیفاتش بعد و اح رسیده از دست

هرگز از شرم الخ

گو: - بنده این داس خوش گو (قلی) ورق ۳۰ الف

مولوی محمد سعید قریشی ساکن عظیم آباد پنجه خله فرخ خان است از صاحبان نواب عاقل خان رازی ناظم دلی بود در معقولات و منقولات و اکثر فنون عربی و فارسی مهارت تمام ... از تالیف و تصنیف مثل شرح مقامات حریری و شرح کافیه و شافیه و تهذیب و دیگر متداولات هند عروض و قوافی و غیر ذلک قریب پنجاه و پنج نسخه دارد مستعدان عظیم آباد را کتب او سند تمام داشت چنانچه از تعداد خود داده سه کنون تالیف الخ

و دیوان ترتیب داده یکی بنام سعد و دیگر تخلص غالب و مثنوی داد در یکی بعد در جمون سخن بطرز قدما می گفت در فن خود غنیمت بود

آنجا شده شهره الخ

مرآة آفتاب نما عبد الرحمن شاه نواز خان قلی صفحه ۱۴۱

حاجی ابوسعید موطئش بهار است و از فضلا کبار اکثر متداولات پیش والد خود مولانا محمد سعید خوانده و بخدمت بیار از فضل رسیده و کسب علوم نموده و در علم فقه مهارت کامل دارد به مساعدت وقت و مدد روزگار در سلک ملازمان خرد و اشراف مشغول شده مدتی خدمت افتاء عسکر نصرت اثر داشت و آخر ایام سلطنت آنحضرت بجانب خوند کار روم و شرف حرین معظمین مستعد شده و الان مورد مرام و عنایات گهان خدیواست

تالیفات ملا سعد

صرف و نحو: -

(۱) عاقیه شرح شافیه تالیف ابو عمر عثمان جمال الدین ابن حاجب رضی - ۱ ورق ۳۳۳ سطر ۱۴

آغاز: - ستایش و نیایش بسیار سزاوار حضرت کردگار

دیباچه: - محراب این ابراهیم سعد ... و کشف مطالب و شرح مقاصد آن کتاب مستطاب به عباد



کرہ داعی از برے آنگہ ہر خاص وادی برا لفظ و معانی او اطلاق و وقت یا بدعتان یہاں بسوے ترجمہ فارسی  
تاریخ الشان .... می یاید

ناقص الاخر ختم بر جلد و خاطر فاطر

ایضاً، اوراق ۲۲۳ مسطرہ ۱۱ تعلق، اتمام کتاب پر مصنف اپنے نام میں تخلص غالب کا اضافہ کرتا ہے،  
کہ یہ تالیف ماہ صفر ۱۰۹۶ھ میں ختم ہوئی،

عافیہ لیتھوگرافی میں کابینہ سے شائع میں طبع ہو چکی ہے،

انتخاب بے بدل، شرح بر شرح عربی مولانا جامی بر کافہ ابن احواجب اوراق ۱۲۲ مسطرہ  
س قدسی اساس حضرت آفریدگار را سزا است الخ

بجز محمد سعید جعفر معروض می دارد و بر صفحہ التماس نگار کہ از بہر عل اغلاق آیت و حدیث و شعر و  
کہ در شرح کافہ فاضل گرامی ..... عبدالرحمن جامی واقع شدہ است .... ابن احقر الطنبی

مقاصد فنون مکنون دارد، مدے چند از روے کتابہای اساتذہ کبار و فضلاء نامہ از  
یادگاری گذارد.....

غرض اصلی و مقصود کلی از تالیف این اوراق تربیت اطفال و فرخندہ فال تعلیم صبیان  
..... و تماش چنانکہ از تاریخ بوضوح می پیوندد، در اوائل شہر ذی الحجہ

و میر شوہد علم صدق رقم مسطور و محرز

ب منتخب اللغات بتایخ دوم شہر حجب المرجب سنہ ۱۲۳۲ کیمزارد و صد و چہار و سی من

و سہ ہجرت بکان مرزا صاحب فیض رسان مرزا جلا صاحب اولین بخط بر خور دا  
و آخر من سہ جز بخط فقیر حقیر میر یار علی ولد میر غلام حقیر اللہ

(۳۱) "قندیل" شرح بر مصباح ناصر بن عبدالسید المطرزی النخوی، اوراق ۶۲ مسطرہ ۱

"سپاس و ستایش و محبت و آفرین بے شمار الخ

"فقیر حقیر محمد سعید گوید کہ کتاب مستطاب در علم نحو ..... درین احیان و ازمان کہ اوائل

شہر ربیع الثانی سہ ہزار و صد و شش است ..... در خاطر فاطر این قاصر گذشت کہ کن کتاب

نفس را ..... ترجمہ کند.....

اخیر:-

"الحمد للہ علی الاتمام و الصلوٰۃ والسلام علی سید الانام و علی اللہ الکرام و اصحاب العظام الی یوم الدینام

اتمام سرکار؟ نظام سہ بتایخ بست و دوم شہر ربیع الاول مطابق ماہ ساون موافق دواز دہم جولائی

سنہ ۱۲۸۶ (۶) بمطابق سنہ ۱۲۸۶ فصلی نسخہ سہمی القندیل فی ترجمہ کتاب مصباح النحو بر ذریعہ شنبہ نگاشتہ تیار شدہ

"ایضاً" اس نسخہ کے حاشیہ پر مصنف نے عظیم آبادیہ وطن مالوت بیان کیا ہے،

عروض و قوانی :-

(۴) "میزان الاشعار"

"جواہر زواہر شاد و محبت سزاوار حضرت داوریست الخ

"اما بعد معترف بہ عجز و قصور رقم مسطور محمد سعید بر دیباچہ ظہوری نگار کہ بنا بران کہ تعلم و تعلیم شاگردان

..... ضرور است در فنون کہ این احقر ادراک و شعور داشت بامراحت صواب امور و رتی چند بطریق

تعلیق و تلیف نگاشت ..... و این مجموعہ مشتمل است بر اصول فن و اقسام سخن و ذکر ابجاث و اعتراضات

کہ سبب تئویش خواطر مبتدیان است سطوی است و مرتب است بر ہفت درجہ و نو زدہ باب و خاتمہ و بفضل الہی

این رسالہ با تمام پیوست بہ میزان الاشعار نام نہاد

اخیر کتاب :-



تمام شد رسالہ عروض من تصنیف مولوی محمد سعد خط کترین لپیچند طالعلم میری سب فرما  
... و ہر بان منبع فضل و احسان اہل فرنگ درای ..... آرای بالوجہ و بالوجہین رائے علیہ السلام  
جلوس مہینت مانوس بادشاہ اورنگزیب غازی

اخلاق :-

(۵) "حدیقۃ اللعۃ" شرح براخلاق ناصری نصیر الدین طوسی

محمد کثیر و شکر خارج از جزو تحریر لایق حضرت خالقی باشد الخ

بعد فقیر حقیر محمد سعد عروض میدارد و بردیا چہ التماس می نگارد کہ درین ایام سعادت فرجام بعض  
انجام اقراح تمام و احاج مالا کمال نمودند و فرمودند کہ از برائے توضیح الفاظ مشکل و تنقیح  
اخلاق ناصری کہ از تالیفات قدوۃ المتبحرین نصیر الدین طوسی است فرستگے مسودہ نمائ  
... و این اوراق و اجزاء ایزد و رکن مرتب داشته اول در ایضاح مفردات دوم در  
ت و اعاذیت و اشعار و اقوال نصیحت سمات چون بعون و لطف الہی و فضل نامتناہی این  
ت ..

کے چند اوراق معلوم ہوتا ہے کہ کاتب نے نقل نہیں کئے کیونکہ کاتب کا نام اور سنہ کتابت

یہی کے اندر مقامات حریری کی دو شرحیں موجود ہیں، ان میں سے ایک (نمبر ۹۳) انگریزی  
مات محمد حسن ولد سید شجاعت علی گیلانوی بہاری نے کی ہے، اور مکمل ہے، قیاساً معلوم  
ن شرح ہے،

## سر جادو ناتھ سرکار کی ایک غلطی

اورنگزیب کے وصیت نامہ کے سمجھنے میں،

از

مولوی محمد عبداللہ صاحب چغتائی لکچرر اسلامیہ کالج لاہور

عالمگیر اورنگزیب کے وصایا کے کئی قلمی نسخے ملتے ہیں، سر جادو ناتھ سرکار نے اپنی شائع کردہ احکام عالمگیر  
میں بھی احکام نمبر ۷ کے ضمن میں ان کو شائع کیا ہے، جو بہت مختصر اور تعداد میں کل بارہ ہیں، میں یہاں پر محض  
دفعہ یازدہم کے متعلق ناظرین کی توجہ ملتفت کرنی چاہتا ہوں جس کی نقل سرکار کے مطبوعہ احکام سے ذیل  
میں درج کرتا ہوں :-

"یازدہم انگہ، بہر سپہان ہرگز اعتماؤ کنند ظور مصاحبت در زندگی نہاید کہ اگر اعلیٰ حضرت با دار اشکوہ

سلوک نمیکردند کار با نیچا نمی رسید و کلمۃ الملک عقیقہ ہمیشہ نظر باید داشت"

سرمدوح نے (ANECDOTE OF FAURANGZIB) کے نام سے احکام کا ترجمہ انگریزی زبان

میں کر دیا ہے، ان میں سے دفعہ یازدہم کے خط کشیدہ عربی فقرے کا ترجمہ سرکار صاحب نے یوں کیا ہے :-

"THE WORDS OF A KING ARE BARRON"

یعنی "ایک بادشاہ کے الفاظ بے معنی ہوتے ہیں" اس کے معنی یہ ہوئے کہ بادشاہ کو اپنے الفاظ اور وعدوں  
کی پابندی کرنا ضروری نہیں، کہ سیاست میں سب کچھ جائز ہے، اس سے عالمگیر کا جھوٹا عذار اور خدا جانے کیا کیا کچھ  
ہونا ثابت ہوتا ہے، حالانکہ اس فقرے کا اگر یہ مطلب ہو جو سرکار نے سمجھا ہے تو دار اشکوہ اور شاہجہان کے باہمی



اور رابطہ پوری پر کچھ اثر نہیں پڑتا اور دعویٰ کو دلیل سے کوئی تعلق نہیں پیدا ہوتا، اصل یہ ہے کہ سرکار نے اس غلط فہمی پر غلط اور غلط سمجھا ہے، عالمگیر کا مطالبہ یہ ہے کہ امور ریاست اور مصالح حکومت میں سلطنت اور رعیت کے فائدے کو پیش نظر رکھنا چاہئے، نہ کہ بیٹے کی محبت کو اور رشتہ و قرابت کے تعلق کو اور اس کے

بادشاہی (یا بادشاہ) لاولد ہے، نظریں رکھنا چاہئے۔

یعنی امور ریاست میں باپ بیٹے اور بھائی کا تعلق اور رابطہ محبت پیچ میں حائل نہ ہونا چاہئے، بات کی تھی صاحب کی بجائے!

بلکہ اصول حقیقت عالمگیر کے منظر تھا جس نے اس کو بجائیوں سے لڑکر حصول تخت کی جرات دلائی، بلکہ پوری کے ہر بھائی کے سامنے تھا، حیرت اس امر کی ہے کہ ایک شخص اور نگزیب کی نہایت بسیط تاریخ لکھتا ہے، تاریخ بحث کو اور نگزیب کے اس جملہ پر تطبیق نہیں دیتا جو اس نے اپنی ضخیم کتاب میں اور نگزیب کے متعلق لکھا کہ اگر وہ ایسا کرتا تو اس کے اپنے مندرجہ بالا انگریزی ترجمہ کے مطابق اس کی تمام کتاب بیود ہو جاتی، اس کے نزدیک بادشاہ کے الفاظ لا حاصل ہیں تو پھر اس قدر ضخیم تاریخ کی کتاب کہاں تک معتبر رہے گی اس کی شاہانہ تحریر میں پر مبنی ہے، خصوصیت سے اور نگزیب کے معاملہ میں جس کی اپنی ذاتی تحریروں کے تمام سواریجیات کو مبنی کیا ہے، بلکہ سرکار نے اس فقرہ کا غلط ترجمہ کر کے عوام کے سامنے اس کے دیئے کہ کہاں تک ان کی کتاب اصلی شاہانہ تحریروں کی صحیح آئینہ دار ہو سکتی ہے، دراصل مندرجہ حقیقتہً یوں ہونا چاہئے تھا۔

کلمہ!۔ الملک عقیق

عربی محاورہ ہے جس کی سند کے لئے عربی ضرب الامثال کی معتبر کتاب بیدائی منوفی شاہ کی پیش کرتا ہوں جس میں یہ مثال جلد دوم صفحہ ۱۷ پر موجود ہے، اور اس کی تشریح یوں کی ہے۔

الملک عقیق:۔ اسی اذ اتنازع قدام  
فی ملک انقطعت بینہم الا سراج  
فلم یبق فیہ والد علی ولد لا فصاد  
کانہ لم یبق لدلہ

سلطنت بانجھ ہوتی ہے، یعنی جب سلطنت کے بارہ میں  
لوگوں میں تنازع ہو تو ان میں رشتہ دار یوں کا خیال کو  
محافظ اٹھ جاتا ہے، تو پھر باپ بھی اپنے بیٹے پر رحم نہیں کرتا  
تو گو یا کہ وہ لاولد ہے،

ایسے جملہ کا استعمال عالمگیر جیسے فیضل بادشاہ سے ہونا میں دلیل ہے کہ وہ سلطنت اور سلطان کو کیا سمجھتا  
تھا یعنی ملک بانجھ کے مانند ہے جس کا کوئی وارث نہیں ہے، اور اس کی ملک حاصل کرنے کے لئے کوئی رشتہ  
بھی بیچ میں حائل نہیں ہوتا، بلکہ اس کی مالک وہی ہوتی ہو سکتی ہے، جو سب میں زیادہ قابل اور اہل ہوا

## خطبہ مدراس

مولانا نے ۱۹۲۶ء میں مدراس میں سیرت نبوی کے مختلف پہلوؤں  
پر آٹھ خطبے (لکچرز) دیئے تھے جو نہایت مقبول ہوئے، اور مسلمانوں نے  
ان کو بے حد پسند کیا، ان آٹھ لکچروں میں نہایت موثر الفاظ میں  
اور تاریخی دلائل کے ساتھ آنحضرت صلعم کی سیرۃ مبارکہ اور آپ کی  
تعلیمات کا عطر اور خلاصہ پیش کیا گیا ہے، ایسا لایق ہے کہ مسلمانوں  
کے علاوہ غیر مسلموں میں ہدیۃ تقسیم کئے جائیں، اور عربی مدرسوں اور  
مکتبوں اور انجمنوں میں ان کو پڑھایا جائے، ضخامت ۱۵۸ صفحے،  
طبع دوم، قیمت:۔ ۱۰۰

”منیجر“



## اطرافہ

از

مولوی شاہ حسین الدین صاحب ندوی رفیق دارالمصنفین

نومبر کے معارف میں ہم نے حق گو کے اس دعویٰ کے جواب میں کہ خوارج کو اطرافہ بھی کہتے تھے کہ ان کی نماز ہو کر تھی اور وہ اطراف نہار والی آیہ سے نماز کی تعیین نہیں کرتے تھے ائمہ متقدمین امام ابو الحسن اشعری رحمہ اللہ اور امام ابو منصور عبد القادر بغدادی المنوفی رحمہ اللہ کے بیان پر اعتماد کر کے لکھا تھا کہ اطرافہ خوارج کا کوئی شاخہ نہ تھا ان دونوں بزرگوں نے اپنی کتاب مقالات الاسلامیین و اختلاف المذہب میں اور الفرق بین الفرق میں یہ تذکرہ نہیں کیا ہے کیونکہ درحقیقت یہ کوئی بڑا فرقہ تھا بھی نہیں لیکن محمد بن عبد الکریم شہرستانی چھوٹے بڑے فرقوں کے حالات زیادہ استقصا کے ساتھ لکھے ہیں دو چار سطریں اطرافہ کے حالات میں جو اول نظر میں رہ گئی تھیں اور بعد میں ان پر نظر پڑی لیکن ان کے بیان اور حق گو کے دعویٰ میں بین ہے کہ اطرافہ کے عقاید کو حق گو کے دعویٰ سے کوئی تعلق نہیں،

وہ دعویٰ یہ ہے کہ خوارج اطرافہ بھی کہلاتے تھے یعنی خارجی اور اطرافہ دونوں مترادف الفاظ ہیں جب تسمیہ ہے کہ یہ فرقہ اطراف نہار والی آیہ سے نماز کی تعیین نہیں کرتا تھا، اس لئے اطرافہ کہلاتا تھا، تاہم بائیں قطعاً غلط ہیں، اطرافہ خارجی کا مترادف نہیں بلکہ اس کی ایک شاخ ہے، اور وہ اطرافہ کہلاتا تھا، نہار والی آیہ سے نماز کی تعیین نہیں کرتا تھا، بلکہ اس لئے کہلاتا تھا کہ وہ اصحاب لوگوں کو جو اطرافہ میں رہتے تھے، اور جن تک شریعت کی دعوت نہیں پہنچی تھی، انکو شرعی تہذیب کا رادق قابل مواخذہ نہیں سمجھتے تھے، بشرطیکہ وہ لوگ ان چیزوں پر حال ہوں جو عقلاً

اہم ہوں جیسے خدا کا وجود، نیک و بد اعمال کا طبعی فرق وغیرہ چنانچہ علامہ شہرستانی لکھتے ہیں:-

اطرافیۃ فرقة علی مذہب حمزة  
فی القول بالقدیر الا انهم عذروا  
اصحاب الاطراف فی ترک ما لم یعرفوا  
من الشریعة اذ اتوا بما یعرف لزومہ من  
طریق العقل و اثبتوا واجبات عقلیۃ کما  
قالت القدیریۃ و ما یسہم غالب بن شاذل  
من یجتان (العلل و الخلل شہرستانی ج اول ص ۱۸۸) کا باشندہ تھا،

اوپر کی عبارت سے یہ معلوم ہو گیا کہ اطراف نہار والی آیہ کے انکار کو اطرافہ کی وجہ تسمیہ قرار دینا، اور اس سے یہ ثبوت پیش کرنا کہ اطرافہ بھی تین ہی وقت کی نمازین پڑھتے تھے، دو وقت کے منکر تھے، حق گو کا ذاتی اجتہاد ہے، واقعہ اس کو کوئی تعلق نہیں اصل حقیقت صرف اس قدر ہے جو اوپر بیان کی گئی باقی حق گو کی حاشیہ آرائی ہے،

## المأمون،

یعنی خلیفہ مامون الرشید عباسی کے عہد سلطنت کے حالات مولینا شبلی مرحوم کی یہ پہلی تصنیف ہے جس میں مدوح نے تاریخ اسلام کے پرفخر عہد کے سیاسی، علمی، مذہبی، اخلاقی، تمدنی حالات قلمبند کئے ہیں جن سے دولت عباسی کے عروج و کمال کے زمانہ کا مرقع نگہوں کے سامنے پھر جاتا ہے، اب تک اس کے بازاری نسخے عام طریقے سے فروخت ہوتے تھے، اب مطبع معارف نے خاص اہتمام سے طبع کر کے شائع کیا ہے، کاغذ اور نگارنی چھپائی بہترین ہے، صفحات ۲۴۴، قیمت عہد و پیر،

”منجبر“



# قابل اشاعت علمی کتابوں کی فہرست

میں

## چند اغلاط کی تصحیح

جناب اڈیٹر صاحب معارف زاد مجرم،

ایک کم! میں جناب اور دیگر علمائے کرام کا اس امر پر دلی شکریہ ادا کرتا ہوں کہ ان حضرات سے بعض ان مطبوعہ کتابوں کی طرف توجہ دلائی جو فہرست کتب قابل طبع کے ضمن میں، لہذا مندرجہ ذیل کتابیں فہرست زیر ترتیب سے خارج کر دی گئی ہیں۔

۱۔ البدایہ والنہایۃ لابن کثیر،

۲۔ دیمۃ القصر للباخرزی،

۳۔ رتبۃ الحکم للجریطی،

۴۔ یتیمۃ خالد بن یزید،

۵۔ القرآن للبعثانی،

۶۔ امید ہے کہ ذیل کی تصحیح بھی رسالہ میں شائع فرما کر مزید شکریہ کا موقع عنایت فرمائیں گے۔

۷۔ معارف سے الناس ہے کہ وہ مضمون شائع شدہ میں مندرجہ ذیل کتابوں کے متعلق تصحیح فرمائیں۔

۸۔ المنطق لابن السکیت کے ایک نسخہ کے متعلق غلطی سے لکھ دیا گیا کہ اس کا ایک نسخہ کتب خانہ

کتب خانہ صفیہ کا نسخہ دراصل جوامع اصلاح المنطق لابن الحسین زید بن رفاعہ بن

سب جو فہرست کتب خانہ میں اصلاح المنطق لابن السکیت کے نام سے درج ہو گیا ہے، امام

ابن القاسم بن بشر الانباری سے اس کتاب کی روایت کی ہے،

۹۔ حکمت کے متعلق یہ لکھا گیا ہے کہ یہ علامہ بیرونی کی تصنیف ہے، تحقیق سے معلوم ہوا کہ یہ

اس کے بعد کی تصنیف ہے، چہن مختلف حکماء یونان و اسلام کے مقالات کو ایک جگہ جمع کیا ہے، اس میں ایک مقالہ فی رصد جمع الجواہر علامہ بیرونی کا بھی ہے، غالباً اسی سے دھوکا ہوا ہے،

۱۰۔ میزان الحکمت کا جو نسخہ جامع مسجد ممبئی کے کتب خانہ میں ہے، وہ بھی علامہ بیرونی کی تصنیف نہیں ہے،

بلکہ ابو الحسن علی بن محمد انخازن کی تصنیف جو ششمین میں موجود تھی،

الملئس

سید ہاشم ندوی، رکن دائرۃ المعارف

حیدرآباد دکن

## مضامین عالمگیر

از

علامہ شبلی نعمانی

شہنشاہ اورنگزیب عالمگیر پر اعتراضات، اور ان کے جوابات، مورخانہ

تحقیق و تنقید کا ہندوستان میں پہلا نمونہ،

قیمت اختلاف کاغذ و طبع عہد و عہد

”منیجر“

## کتابچہ

بیس ہزار جدید عربی الفاظ کی ڈکشنری، یعنی لغت،

”منیجر“

قیمت عہد



# تَلْحِصْنُ تَبَصُّرَةٍ

## جامع ازہر

اور

## اُس کا ماضی و حال

تغیراتِ تعلیم کی نہایت قدیم تاریخی مثال جامع ازہر ہے جس نے زمانے کے بہت سے انقلابات میں مصر کے مشہور فاضل شیخ محمود ابوالعیون نے اس حیثیت سے جامع ازہر کے ماضی و حال پر مضمون لکھا ہے جس کی تلخیص ذیل میں درج کی جاتی ہے شیخ موصوف ہمیشہ سے اصلاحی کاموں میں رہے ہیں، بالخصوص جامع ازہر کے مصلحین میں سب کے پیشرو ہیں اس لئے جو لوگ عربی تعلیم پیچھے رکھتے ہیں ان کے سامنے یہ مضمون نہایت مفید معلومات کا ذخیرہ پیش کرے گا،

یہی حیثیت سے جامع ازہر ایک زمانے تک خیر و برکت کا سرچشمہ رہا ہے اور لوگ ہر طرف سے بہتے رہے ہیں اور وہ دور وسطیٰ کے مسلمانوں کو برابر دینی تعلیم سے فیضیاب کرتا رہا ہے، البتہ تعلیم بینی املا کے طریقے کو بدل کر درسی کتابوں کے ذریعے سے تعلیم دی ہے، لیکن طالب علموں کو سخت مشقت طاب تھا، کیونکہ اکثر درسی کتابیں بیچوں کے ہاتھ کی لکھی ہوئی تھیں، اور اب پیچیدہ طریقے پر ادائے گئے تھے، اس لئے ایک طالب علم کو کافی وقت اُن کے الفاظ کے نکرنا پڑتا تھا، حالانکہ اگر وہ اس وقت کا عشرِ عشر بھی املا کے طریقے پر درس حاصل کرتے

صرف کرتا تو اس کو کافی معلومات حاصل ہوجاتیں،

ازہر، ایک زمانہ دراز تک اسی دقیقاً اسی طریقہ پر درس و تدریس دیتا رہا، لیکن بالآخر اس کی شریان درمی بین زندگی کی کافی حرکت موجود تھی کیونکہ بحث و نظر کی آزادی، اور عقل و دماغ کی اہمیت کا غلطہ ہمیشہ اُس کے ذہن سے بلند ہوتا رہتا تھا، لیکن بالآخر ایک شہادت گاہ میں اس آزادی کی قربانی کر دی گئی، اور آزاد خیال لوگ ایک گنج شہیدان میں دفن کر دیئے گئے،

زمانہ بدل گیا اور زمانے کی ہر چیز نے نیا قالب اختیار کر لیا، لیکن ازہر اپنی اسی قدیم حالت پر قائم رہا، اس تاریکی میں بھی کبھی کبھی ایک ہلکی سی روشنی نمودار ہوجاتی تھی، جو اُس زمانے کے بہترین اشخاص مثلاً شیخ محمد عبیدہ کی شیخ زندگی کا ایک پر تو تھی، لیکن چراغ کی لو کی طرح وہ بھی غریب بجھنے کے لئے تیار تھی، ازہر پر مصیبتوں کے بڑے بڑے پہاڑ ٹوٹے، لیکن اس نے مردانہ داران کا مقابلہ کیا، اور تانچے نے اس کی پامردی کے یہ واقعات عرو شرف کی روشنائی سے لکھے، اگرچہ وہ بوڑھا ہو گیا ہے، لیکن تانچے میں اس کی حیثیت نہایت بلند اور قدیم یونیورسٹیوں میں اس کا درجہ نہایت نمایاں ہے، تمام اسلامی قوانین اس پر جان دیتی ہیں، اور طالب علموں کی جماعتیں پہنچتی رہتی ہیں جو اس سے حسب مراتب فائدہ اٹھاتی ہیں،

قدیم ازہر میں نہ تو تعلیم کے لئے مختلف درجے قائم تھے، نہ اس کا کوئی قانون و دستور العمل تھا، نہ طلبہ کا امتحان لیا جاتا تھا، نہ ان کو سند دیجاتی تھی، بلکہ استاد کی طرف سے صرف ایک اجازت نامہ ملتا تھا، جس میں اس فن بیان فنون کی تفصیل ہوتی تھی، جن کو طالب علم نے استاد سے حاصل کیا ہے، البتہ ہم نے اپنے شیوخ سے یہ سنا ہے کہ ایک طالب علم کافی مدت تک ازہر میں تعلیم حاصل کر لیتا تھا، اور اس کو اپنی قابلیت پر پورا اطمینان ہو جاتا تھا، تو اپنے شرکاء سے درس و شیوخ کے سامنے اس کا اعلان کر دیتا تھا، اور اس وقت ازہر کے ہال میں علمائے فن کا ایک حلقہ قائم ہو جاتا تھا، جس کے وسط میں یہ طالب علم بیٹھتا تھا، اور جو موضوع انتخاب کر لیتا تھا اس پر درس دیتا تھا، اس کے بعد بحث و تنقید شروع ہوتی تھی، لیکن اس کا تعلق صرف اس منتخب شدہ موضوع سے نہیں ہوتا تھا



ملق موضوع دائرہ بحث میں آجاتا تھا اب اگر طالب العلم اس امتحان میں پورا اتر گیا تو اس کے حریف کو بادیتے تھے اور اس کے بعد وہ ایک عالم اور مدرس تسلیم کر لیا جاتا تھا جن علوم کی تعلیم دی جاتی تھی اور دیگر وہ تھی اور یہ سب کے سب عربیت و مذہب سے تعلق رکھتے تھے ان کے علاوہ علم منطق کی تعلیم بھی جاتی تھی جس میں عالیت کے طالب العلون کا امتحان لیا جاتا تھا انون صدی کے اخیر تک ازہر کی ہی اس کے بعد شیخ حوزہ النواوی کے نام میں شیخ محمد عبدہ کی کوششوں سے دوسرے علوم مثلاً جغرافیہ، تاریخ و نحو خطی وغیرہ کا اضافہ ہوا لیکن یہ سب زائد علوم تھے اور نصاب درس میں ان کے داخل کرنا یہ تھا کہ طالب العلم کسی قدر جدید خیالات سے آشنا ہو جائے،

اول امتحان عالیت کا نظام خدیو اسماعیل پاشا اور شیخ مآب شیخ محمد العباسی المہدی کے زمانے میں اور اسی زمانے میں شیخ محمد عبدہ کا امتحان ایک مجلس میں لیا گیا جس کے صدر شیخ مہدی پاشا اور شیخ مآب شیخ شمس الدین الانبانی کے عہد میں اس کا قانون بنایا گیا اس کے بعد بہت نظام بنتے چلے گئے لیکن اس کا اثر نہ تو تعلیم کی حقیقت پر پڑا نہ طالب العلم کی آزادی فکری، بلکہ وہ جتنا جاتا تھا اس سے درس حاصل کرتا تھا استاد کی آزادی بھی قائم رہی اور وہ جس کتاب کو چاہتا تھا پڑھتا تھا خود طالب العلم کے لئے ایک معین سال یا چند محدود سال کے اندر امتحان کا دینا لازمی نہ تھا برون کا قانون ازہر والوں کے صحیفہ دل میں لکھا ہوا تھا کسی کتاب یا کاغذ میں درج نہ تھا اور حکم دیا تھا یہ قوانین صرف ازہر کے نگرانوں کے لئے وضع کیے گئے تھے جنکی تعداد حسب ذیل تھی:

دعواتی کے عالم کے لئے،  
دعوتی کے عالم کے لئے،  
دعوتی کے عالم کے لئے،

دعواتی کے عالم کے لئے،  
دعوتی کے عالم کے لئے،  
دعوتی کے عالم کے لئے،

لیکن یہ وظائف تمام علماء کو نہیں بلکہ علماء کی صرف ایک مختصر سی جماعت کو جنکی تعداد پچاس سے زائد نہ تھی ملتے تھے بقیہ لوگ اس وقت کے منتظر رہتے تھے جب انکو اس کا امتحان حاصل ہو جائے، اس سبب سے یہ لوگ نہایت مفلوک الحال اور تنہید ست تھے لیکن بائیمہ نہایت اطمینان و سکون اور وقار و خودداری کے ساتھ زندگی بسر کرتے تھے اور علم کو جادہ منصب اور مال و دولت کے لئے نہیں بلکہ صرف علم کے لئے حاصل کرتے تھے اور نیز اس لئے کہ لوگوں کو اس کی تعلیم دینا بلکہ اس سے بھی اعلیٰ ترین مقصد یعنی ذات خداوندی کے لئے،

ازہر والوں کے لئے سلطنت کی طرف سے خاص خاص عہدے مقرر نہ تھے البتہ مفتیوں اور قاضیوں کا تو ازہر ہی والوں میں سے کیا جاتا تھا لیکن جب مصر کے نجات دہندہ اعظم یعنی محمد علی پاشا کبیر کا دور آیا تو اس نے ازہر کے مقابل میں ایسے مدرسے قائم کئے جو ملٹری اور سولین خدمات کے لئے اشخاص تیار کرتے تھے لیکن ان مدرسوں کا تخم ازہر ہی کی سر زمین میں پیدا ہوا تھا اس زمانے میں طب کا جو مدرسہ قائم ہوا اس کے تلو ابتدائی طالب العلم ازہر ہی کے تعلیم یافتہ تھے علمی و فوجی جو مصر میں علم و فن کا خزانہ لے کر واپس آتے تھے ازہر ہی کے طلبہ سے مرتب ہوتے تھے اس کے بعد جب زمانے نے اپنی رفتار بدل دی او قوم کی ضروریات کے مطابق منت مدرسے قائم ہونے لگے تو عام انتظامی عہدوں کے لئے اہل ازہر کی حاجت نہ رہی یہاں تک کہ اسماعیل پاشا کے زمانے کے ختم ہوتے ہوئے اہل ازہر کے لئے صرف مفتیوں اور قاضیوں کے محدود عہدے رہ گئے بلکہ قاضی کا عہدہ بھی عنقریب ان کے ہاتھ سے نکل جائیگا لایا تھا،

ازہر کی یہ حالت ایک مدت تک قائم رہی لیکن ۱۹۱۱ء میں قانون نمبر ۱۱۱ پاس کیا گیا جسکو فتحی غلو عبدالحق ثروت اور اسماعیل صوفی نے خدیو سابق عباس پاشا علمی کے عہد میں مرتب کیا تھا اس قانون نے خود تعلیم پر اپنا اثر ڈالا اور ازہر نے ایک منظم و مرتب مدرسہ کا قالب اختیار کر لیا جس میں تعلیم کے درجے قائم کئے گئے اور بہت سی پابندیاں عائد کی گئیں اس نے طالب العلون اور مدرسوں کی آزادی تعلیم اور سالہ درس کو بھی بہت کچھ محدود کر دیا اس کے بعد حالات کے اقتضاء کے موافق اس قانون میں ترمیمات ہوتی رہیں یہاں تک



میں قانون نمبر ۲۹ حضرت صاحب بجلالہ فواد اول کے اشارے سے وضع کیا گیا اور یہ سب سے پہلے  
نفاذ ہو جائے گا اور دینی درگاہوں کے لئے وضع ہوا،

جس زمانے میں ازہر نے نوین صدی کے اخیر تک یعنی قانون نمبر ۱۹۱۱ء میں وضع کیا گیا  
جو عمل میں لائے اس کو ہم عہد نساج یعنی آزادی کا زمانہ کہہ سکتے ہیں اور اگر ذرا اور وقت نظر سے کا  
قانون العنانی اور بغاوت کا زمانہ بھی کہہ سکتے ہو، اگرچہ اس لفظ میں خاصی ناگواری پائی جاتی ہے لیکن  
عنانی نے آج سے چند روز پیشتر شیخ محمد عبدہ شیخ حسن الطویل شیخ حسین زین المصنفی شیخ سلیم البشری  
ادی اور شیخ احمد ابی خطوہ جیسے علماء پیدا کئے اور اسی مطلق العنانی نے سعد زغلول، علی یوسف اور  
السلام مولوی، ابراہیم اللقانی حسن عبدالرزاق، احمد نحسینی مصطفیٰ الیاء جوری اور محمد اشقی جیسے افراد  
پر فخر کرنے کا موقع دیا جنہوں نے اگرچہ ازہر میں مکمل طور پر تعلیم نہیں پائی تھی لیکن یہ صرف اس  
بہ لوگ مصر کے لئے مجدد شرف کا ایک عظیم الشان سبب ہوئے، اس تعلیمی سال سے جو دو شروع  
دوم دور نظام و تجدید کے لقب سے پکار سکتے ہیں اور نہایت مختصر الفاظ میں ہم اس نظام کا  
تے ہیں تاکہ ناظرین کو یہ معلوم ہو سکے کہ آج تک ازہر پر جو مختلف دور گزر چکے ہیں ان میں ہر دور  
مستقبل کی نسبت اس سے کیا شگون نیک لے سکتے ہیں؟

ہم کے قائم کرنے کے لئے جو قانون وضع کیا گیا ہے اس نے جامع ازہر کے دو مقاصد بتائے ہیں،  
حکومت کے اصول و فروع کی حفاظت، زبان عربی کا بقا اور ایسے طریقے پر اس کی اشاعت  
تائید پہنچانے اور وہ اس سے سعادت مند ہو،

علماء کا پیدا کرنا جو مذہبی اور سرکاری درگاہوں میں ان علوم کی تعلیم دے سکیں اور حکومت  
ن کو شہری عہدے دیئے جا سکیں، (مثلاً قضاات و افتا وغیرہ)

یہ قانون میں جامع ازہر کا اطلاق صرف اعلیٰ تعلیم کے کالجوں اور درجہ ہائے خصوصی پر کیا گیا ہے

اور اس میں حسب ذیل کالج شامل ہیں: (۱) کالج الشریعہ (۲) کالج اصول الدین (۳) کالج اللغۃ العربیہ، اس قانون  
نے علماء کی ایک کمی قائم کی ہے، اور ان شرائط کی تصریح کی ہے جسکی بنا پر اس کمیٹی کے ممبروں کا انتخاب ہوتا ہو،  
اس قانون کے رو سے ازہر کے مقابل میں دوسری مذہبی درگاہیں قائم کی گئی ہیں، جو ابتدائی اور میڈی ٹری تعلیم  
دیگی، اور درجہ ہائے خصوصی کے علاوہ مدت تعلیم ۳ سال ہوگی، اس قانون میں ایک درجہ تعلیم عام کار کھا گیا ہے  
جسکا مقصد یہ ہے کہ جو لوگ احکام دین اور عربی لغت کے متعلق اپنی معلومات کو وسیع کرنا چاہیں اس درجہ کے  
ذریعہ سے انکی یہ ضرورت پوری کی جائے اور عنقریب قاہرہ اور دوسرے بڑے شہروں میں اس درجہ کی شاخیں  
قائم کی جائیں گی،

کالجوں کے نظام قانون میں اس بات کا لحاظ رکھا گیا ہے کہ وہ ازہر کی ضروریات اور اس کی شہرت  
عالمیت کے مطابق ہو یعنی ان کے ذریعہ سے عربی لغت اور مذہب اسلام کی حفاظت حالات زمانہ اور ازہر کے  
ماحول و مقتضیات کے مطابق ہو سکے، اسکا بھی خاص لحاظ رکھا گیا ہے کہ ازہر کے کالج جدید یونیورسٹیوں کے طرز  
کے ہوں یعنی ان کے لئے مستقل انتظامی صیغے ہوں اور انکو آزادانہ اعلیٰ اختیارات حاصل ہوں،

جو لوگ ان کالجوں سے فارغ ہو کر نکلیں گے اس قانون میں ان کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے، اور پبلک  
زندگی میں ان کی جگہ اس طرح پر کی گئی ہے کہ ان کو مذہبی عہدے حاصل ہو سکیں گے، وہ ازہر اور سرکاری در  
میں درس دے سکیں گے اور وعظ و ارشاد کر سکیں گے لیکن یہ اصدا حی قانون ایک عظیم الشان شورش کے  
بعد وضع کیا گیا ہے جس نے ازہر کے در و دیوار کو ہلا دیا تھا، اگرچہ ہم اس قانون کو بھی مکمل اور کافی نہیں سمجھتے،  
بلکہ ہر قانون کی طرح اس کے لئے بھی تجربہ اور اصلاح و ترمیم کی ضرورت ہے، تاہم کو نہایت مسرت کے  
ساتھ اس کا خیر مقدم کرنا چاہئے، اور اس سے دور جدید کے متعلق شگون نیک لینا چاہئے،

(الہلال بابت ماہ نومبر ۱۹۳۱ء)



چنانچہ ضبط نفس کے اسی سیما پر قوت ارادی کی آزمائش کی گئی، اور اراکینِ مہم کا انتخاب ہوا،

## سائنس اور وہم پرستی

پروفیسر لیبوی (H. LEVY) کا خیال ہے کہ سائنس کی ترقی کے باوجود توہمات کا اثر اب بھی لوگوں کے دلوں پر باقی ہے، زمانہ ماضی میں توہم پرستی ان لوگوں میں بھی پائی جاتی تھی جو آج کل سائنس کے پایہ ناز خیال کئے جاتے ہیں، چنانچہ کوپرنکس جس نے نظام شمسی دریافت کیا یقین کرتا تھا کہ سیاروں کو فرشتے گردش میں رکھتے ہیں، کپلر زائچے کھینچتا تھا، نیوٹن علم نجوم کی ان پیشینگوئیوں کو عمل کرتا تھا جو کتاب دانیال میں پائی جاتی ہیں، بوائل کا جو رائل سوسائٹی کے بانیوں میں تھا خیال تھا کہ دوسری دھاتیں بھی سونا بن سکتی ہیں، یہی خیال نیوٹن اور لیبونز کا بھی تھا، بریٹلے نے آئسین کو دریافت کیا، لیکن اسکو فلو جستن کے وجود کا یقین اس درجہ تھا کہ وہ آئسین کی اہمیت کو نہ سمجھ سکا، موجودہ زمانہ کے سائنس دان بھی کسی ایک نظریہ کو لیکر اس کی نسبت اتنا یقین قائم کر لیتے ہیں، کہ اس کی حقیقت میں انھیں کوئی شبہ نہیں رہتا، اتھیر کے متعلق جو عام یقین ہے، وہ مثال میں پیش کیا جاسکتا ہے، مذکورہ بالا مثالوں سے ثابت ہوتا ہے کہ تحصیلِ علوم کے بعد بھی وہم پرستی کلیتہً زائل نہیں ہو جاتی، آج یورپ کے اس دور ترقی و روشنیابی میں بھی کتنے لوگ ہیں، جو جمہ کے دن موتیوں کا ہار پہننا پسند کریں گے، کہتے ہیں جو اپنے مستقبل کے متعلق کوئی بری پیشینگوئی سنیں اس کا اثر نہ قبول کریں، کہتے ہیں جو خطرہ کی خفیف سی اطلاع پر کسی لکڑی کو نہیں چھو لیتے، آج بھی لوگ گنڈے تعویذ کے قائل ہیں، اور ان چیزوں کو اپنے پاس سے اس خوف سے علیحدہ کرنا پسند نہیں کرتے کہ ان کو نقصان نہ پہنچ جائے،

## برٹش میوزیم کے چند جدید مشرقی مخطوطات

حال میں برٹش میوزیم کو مندرجہ ذیل مشرقی قلمی نسخے دستیاب ہوئے ہیں،  
عربی مخطوطات،

## اِحْبَاءِ عَلِيَّہ

### قوتِ ارادی کا امتحان

برطانیہ نے جو مہم کوہ ہمالیہ کی بلند ترین چوٹی ایورسٹ کے لئے روانہ کی تھی اس کے اراکین کا انتخاب ایک انوکھے طریقے سے عمل میں آیا تھا، قوتِ ارادی یوں تو ہر بڑے کام کی اصلی محرک ہوتی ہے، اور تمام کاموں کی کامیابی کا راز اسی کے اندر پوشیدہ ہے، لیکن کوہِ پیمائی میں اس کی ضرورت خاص طور پر محسوس کی جاتی ہے، صرف وہی لوگ ایسی مہم میں کامیاب ہو سکتے ہیں جو قوی و توانا ہونے کے علاوہ غیر معمولی قوتِ ارادی کے مالک ہوں، چنانچہ جرمنی کے ایک رسالہ (ILLUSTRIRTE ZEITUNG) کی اطلاع کے مطابق ایورسٹ کے اراکین مہم کے انتخاب میں قوتِ ارادی کا اسی اظہارِ خصوصیت کے ساتھ رکھا گیا، اور وہی لوگ جو اس قوت کے اعتبار سے ممتاز ثابت ہوئے، انتخاب کا طریقہ حسبِ ذیل تھا، ایک کرسی پر آرام کے ساتھ بیٹھ گیا، اس کے بعد اس سے کہا گیا کہ ایک لمبا سانس کھینچئے اور پھر جتنی سانس نہ لے، لیکن سانس کو خارج کرنے کی اجازت تھی، اس سے پچیس سکند کے بعد کچھ تکلیف نہ لگی، اور سانس لینے کی خواہش پیدا ہوئی، اس کے بعد یہ تکلیف تیزی کے ساتھ بڑھنے لگی اور کئی سکند تک شدت کے ساتھ محسوس ہوتی رہی، اس وقت جس دم کے لئے غیر معمولی قوت تھی، پھر تکلیف کی یہ شدت رفتہ رفتہ کم ہونے لگی، اور قابلِ برداشت ہو گئی، لیکن اس وقت روکنے میں بہت زیادہ زور پڑ چکا تھا، اور بالآخر تین منٹ سے ساڑھے پانچ منٹ تک کے عرصہ میں جس کا امتحان ہو رہا تھا، بیہوش ہو گیا، بعض میداندار اس سے کم ہی مدت میں بیہوش ہو گئے،



(۱) التہذبات الالہیہ، المحی الدین محمد بن علی ابن العربی، چودھویں صدی عیسوی کی لکھی ہوئی  
(۲) شرح مقاصد الطالبین، (محمود بن عمر القفازانی) محمد ابن محمود، منقولہ ۱۲۰۶ء  
(۳) الامان من اخطار الاسفار والازمان، ابی قاسم علی بن موسی الطاوسی، منقولہ ۱۶۸۲ء  
اس تالیف میں مسافروں کے لئے تمام ضروری معلومات یکجا کر دیئے گئے ہیں،

(۴) عیون التفسیر، لاحمد بن محمد (محمود) السیواسی، پندرھویں صدی عیسوی کی لکھی ہوئی  
فارسی مخطوطات :-

تفسیر السورابادی، از شیخ امام ابو بکر عتیق بن محمد، اس میں سورہ ۱۹ سے ۲۵ تک کی تفسیر شامل  
منقولہ ۱۲۸۵ء  
ترکی مخطوطات :-

(۱) کتاب التنبیہ، ترجمہ ترکی کتاب مناقب الاولیاء، از ابوالیث السمرقندی، منقولہ ۱۲۷۵ء  
(۲) قصہ جلال و جمال، از شیخ مصطفیٰ، سترھویں صدی عیسوی کی نقل،

## افسائے از کا ایک عجیب طے یقہ

امریکی کے ایک عالم نفسیات ڈاکٹر اریک لینڈمان (ERICH LINDEMANN)

ایسا نسخہ دریافت کیا ہے جس کے استعمال سے ایک شخص بلا تکلف دوسروں کو اپنے تمام راز بتا دیتا ہے  
یہ نسخہ (ACID) اور بعض دوسرے اجزاء کو کیمیائی ترکیب سے ملا کر تیار کی جاتی ہے، ڈاکٹر لینڈمان  
سے ان مریضوں کو استعمال کرایا، جو بعض دماغی بیماریوں میں مبتلا تھے، اس کے استعمال سے نیند بہت  
آتی تھی اور دماغ میں سکون پیدا ہو جاتا تھا، اس کے بعد انھوں نے خوراک کی مقدار بہت کم کر کے دو  
ن کو پلائی جو بالکل تندرست تھے، مقدار اس قدر کم تھی کہ نیند نہیں آئی، لیکن قلب میں ایک طرح  
پیدا ہوا جس کا سب سے زیادہ نمایان اثر یہ ہوا کہ ان لوگوں میں پائڈان ذاتی معاملات کو بیان کرنے کی

جس میں معمولی حالت میں وہ پوشیدہ رکھنا چاہتے ایک زبردست خواہش پیدا ہوئی، ڈاکٹر موصوف کا تجربہ ہے کہ  
اس دوا کے استعمال کے بعد ناممکن ہے کہ کسی شخص سے اس کے پوشیدہ ترین راز دریافت کئے جائیں اور وہ  
ان کو بتا نہ دے،

## ایک جھیل کی کرشمہ سازی

وسط اٹلی کے مقام کپینا (CAPENA) میں ایک چھوٹی سی جھیل ہے جس میں چند دنوں سے  
عجیب و غریب تماشا نظر آتا ہے، دن میں کئی بار پانی غائب ہو جاتا ہے، اور جھیل بالکل خشک ہو جاتی ہے، کچھ دنوں  
کے بعد پانی پھر واپس آ جاتا ہے اور جھیل کنارے تک بھر جاتی ہے، وہاں کی زمین کے نیچے کچھ دھماکا سناٹی  
دیتا ہے، اور سطح پر خفیف سی لرزش محسوس کی جاتی ہے، پانی کی وہابی سے قبل کمر اچھا جاتا ہے جو پھر بعد کو دور  
ہو جاتا ہے، اہل سائنس اس حیرت انگیز واقعہ کی تحقیق میں مصروف ہیں،

## دماغ کا وزن

ایٹلیسین کی اطلاع ہے کہ عام طور پر یورپ میں مرد کے دماغ کا وزن تقریباً (۱۴۵۰) آونس اور عورت کے  
دماغ کا تقریباً (۱۲۰۰) آونس ہوتا ہے جو لوگ دماغی حیثیت سے زیادہ قوی ہوتے ہیں، ان کا دماغ اسی نسبت  
سے زیادہ وزنی ہوتا ہے، چنانچہ بائرن کے دماغ کا وزن (۶۰) آونس تھا، اور کانٹ کا (۵۵) آونس، دماغ  
کے وزن کا اندازہ نہایت صحیح طور پر سر کی پیمائش سے ہو سکتا ہے، جو لوگ اب سے بیس ہزار یا تیس ہزار  
سال قبل رہتے تھے، اور جن کے بنائے ہوئے سنگ چھاق کے آلات فرانس کے بعض حصوں میں پائے جاتے  
ہیں، یا جنگی مصوری کے خوبصورت نمونے اسپین کے غاروں میں دریافت ہوئے ہیں ان لوگوں کے دماغ  
کا وزن اسی قدر تھا جس قدر موجودہ زمانہ میں لوگوں کے دماغ کا ہے،

”عز“



# اَسْتَفْسَاوَجُو

## الوالب

عظم ہے کہ مکہ معظمہ میں سب سے زیادہ ابو جہل نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو تکلیفیں پہنچائیں، اسی نے آپ کے پرہیزگاروں کو لوٹا، اسی نے آپ کے گلے میں چادر کا پھندا ڈال کر آپ کو پھانسی دینی چاہی، اسی نے آپ کے قتل کا مشورہ دیا جس پر عمل کیا گیا اور رات کو آپ کے گھر کا محاصرہ کیا، اسی نے بدر کا جنگی قسم کی تدابیر صلح میں رخنہ اندازی کی غرض آپ کی تکذیب میں سب سے زیادہ اسی کا حصہ تھا آپ کے تعاقب میں لگا رہتا تھا لیکن اسلام اور شائع اسلام کے ساتھ ابو جہل کے ان معاندانوں کے باوجود قرآن کریم نے مخالفین اسلام میں ابو جہل کا نام کہیں نہیں لیا، بلکہ اس کے بجائے ابو اس سورہ میں ان الفاظ کے ساتھ آیا: تَبَّتْ يَدَا ابِي لَهَبٍ وَتَبَّ" آخر ابو جہل کو چھوڑ کر غلام لینے کی کیا وجہ ہے؟

عبدالرحمن ندوی

کندوگلی رنگون.

دیکرے سائل کا کہ اس نے اپنے سوال کے ذریعہ سے ہم کو اس دور آخر کے ترجمان القرآن مولانا محمد شفیع کے معارف قرآنیہ سے تہوار اہل اسلام کو مستفیض کرنے کا موقع دیا،

بے شک نہایت اہم ہے لیکن تعجب ہے کہ ہمارے مفسرین نے اس سوال کی طرف عام طور پر توجہ نہیں دی، اور ہم کو سب کے مطالعہ کرنے کا موقع نہیں ملا، لیکن جو کہ کسی مفسر کے دل میں یہ سوال نہ اس کا جواب بھی دیا ہو لیکن مولانا حمید الدین مرحوم نے سورہ البس کی تفسیر میں جس طرح

کے ساتھ اس دقیق نکتہ کو حل کیا، اس کی نظیر قدیم و جدید کی تفسیر میں نہیں مل سکتی،

یہ سورہ قرآن پاک کی آخری سورتوں میں ہے، سورہ کوثر میں خانہ کعبہ کے عطیہ کی خوشخبری ہے، سورہ القدر میں وحید اور کفار کی علیگی اور برائت کا بیان ہے، سورہ نصر میں مکہ معظمہ کی فتح کی بشارت ہے، اب سورہ بت میں مکہ کے دینی رئیس ابوالبس کی مخالفانہ کوششوں کی بربادی کی خبر ہے، اور بعد ازین سورہ اخلاص میں دین توحید کی تکمیل کا اعلان ہے،

اس آیت (یعنی تبت) یذا ابی لبس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ ابوالبس کے ہاتھ ٹوٹ جائیں اور یہ بددعا کا فقرہ نہیں ہے جیسا کہ بعض مفسرین نے سمجھا ہے، بلکہ یہ خبر ہے کہ "ابوالبس کے ہاتھ ٹوٹ گئے، ہاتھ ٹوٹ جانے سے اس کے عاجزی یکسی اور بے مددگاری اور اس کی مخالفانہ کوششوں کی ناکامی مراد ہے، جیسا کہ اس آیت کے بعد کی آیت ما اغنی مالہ وما کسب (اس کے مال اور اس کی کمائی نے اس کو کچھ فائدہ نہیں دیا، یہ محاورہ عربی اشعار تورات اور دوسری زبانوں میں بھی مستعمل ہے،

اس کے بعد اس آیت کی کھلی ہوئی تفسیر یہ ہے کہ اس کے ذریعہ سے دشمنان الہی کے رئیس عظم اور اس امت کے فرعون کے ہلاکت کی خبر دی گئی ہے جیسا کہ خداوند تعالیٰ کا خود یہ قول "ما اغنی عنہ مالہ وما کسب" جو اس کے بعد اخبار ہے بددعا نہیں،

دنیا میں خیر و شر کا تقابل قائم ہے، اس لئے ہر نبی کے مقابل ایک فرعون اس عہد میں ضرور رہا ہے جو نبی کی روحانی قوتوں کو توڑنے میں مصروف ہوتا ہے، اور بالآخر وہ ہلاک و برباد ہوتا ہے، اور مخالفانہ کوششوں کا خاتمہ ہوتا ہے، نبی کا مخالف بادشاہ بحیثیت بادشاہ کے نہیں ہوتا، بلکہ بحیثیت رئیس دین کے ہوتا ہے فرعون نے حضرت موسیٰؑ کی مخالفت ملک مصر کے بادشاہ ہونے کی حیثیت سے نہیں کی بلکہ مصر کے رب اعلیٰ (اس کے بلکہ اعلیٰ) ہونے کے لحاظ سے کی،

اس تمہید کے بعد اب اس مسئلہ پر نظر ڈالنی چاہئے،



(۱) پہلا سبب جس کو حقیقی سبب کہا جاسکتا ہے یہ ہے کہ چونکہ ابولہب ایک دینی منصب رکھتا تھا اس لئے  
 سب سے پہلے اس کا نام لیا گیا کیونکہ خداوند تعالیٰ نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بادشاہ بنا کر نہیں بھیجا تھا اس لئے جو لوگ ملی  
 سے آپ کے مخالف تھے وہ آپ کے اہل دشمن نہیں کہے جاسکتے تھے بلکہ خداوند تعالیٰ نے آپ کو داعی برحق  
 قرار دیا اور سراج منیر بنا کر بھیجا تھا اور آپ کو صبر و نماز اعلیٰ کلمۃ اللہ امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کا  
 مالک اور ملت برائے حق کی رہنمائی اور خانہ کعبہ کو شرک کی نجاست سے پاک کرنے کی خدمت آپ کے سپرد  
 کی وجہ سے کہ آپ کو آپ کے قریبی اہل خاندان کے ڈرنے کا حکم دیا تھا کیونکہ یہی لوگ خانہ کعبہ کے  
 مالک اور خدمت گذار تھے صرف رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کی تخصیص نہیں بلکہ تمام پیغمبروں کا یہی طریقہ ہے  
 اسی علیہ السلام علیہ السلام سے یہود کو کس قدر صلواتیں سنانے تھے جس کی وجہ یہ تھی کہ وہی امانت الہی کے  
 اس لئے وہ باز پرس و مواخذہ سے بری نہیں ہو سکتے تھے اس کے ساتھ وہی تہور کے پیشوا ہیں  
 سب سے پہلے ان کو دعوت دی جاتی ہے تاکہ ان کی اصلاح سے عوام کی اصلاح ہو سکے اگر انبیاء عام  
 مرداروں کو نظر انداز کر دین تو یہ بدانت فی الدین ہوگی پیغمبروں اور ملکی انقلاب کو شون میں  
 ہے کہ جو لوگ ملک و سلطنت کے خواستگار ہوتے ہیں وہ صرف عوام کو بھڑکاتے ہیں جیسا کہ ہر قوم  
 کا شعار ہے کیا تم کو نظر نہیں آتا کہ خداوند تعالیٰ نے سب سے پہلے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو فرعون  
 نے کا حکم دیا حضرت دینار علیہ السلام بنو خضر یعنی بخت نصر کو دعوت دیتے تھے جو ایک بہت  
 فاجر و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام دنیا کے بادشاہوں کو دعوت اسلام دی تھی اب اس اصول  
 کو لینے کے بعد یہ یاد رکھنا چاہئے کہ ابولہب خانہ کعبہ کا متولی اور خدمت گذار تھا لیکن اس نے  
 واری میں تخت خیانت سے کام لیا تھا اور وفادت کے ذریعہ سے بہت سی دولت جمع کر لی تھی  
 سے تو اس نے خانہ کعبہ کے ایک ستون (یعنی توحید) کو منہدم کر دیا تھا لیکن خیانت کے ذریعہ  
 ایک اور ستون بھی اس نے گرادیا تھا یعنی قربانیوں کے ذریعہ سے غریبوں کی جو امداد کی جاتی تھی

خدا کے ہمارے یعنی حاجیوں کو جو کھانا کھلایا جاتا تھا اس نے نیکی کے یہ تمام دروازے بند کر دیے تھے اس لئے  
 اس پر خدا کا عذاب نازل ہوا اور خانہ کعبہ کی تولیت اس سے چھین لی گئی اس لحاظ سے چونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم  
 کی بعثت کا مقصد صرف یہ تھا کہ خانہ کعبہ کو کفار کے غاصبانہ قبضے سے نکال کر اس کو بتوں سے پاک و متنا  
 کریں اس لئے آپ نے اور رؤسائے قریش یعنی اصحاب ہندوہ اصحاب قیادہ اور اصحاب لوار کو کوئی  
 خاص اہمیت نہیں دی حالانکہ انھیں لوگوں نے آپ کو تکلیفیں پہنچانی تھیں آپ سے جنگ کی تھی اور آپ کو  
 اور آپ کے اصحاب کو خانہ کعبہ کے قرب و جوار سے باہر نکال دیا تھا بلکہ آپ نے اس خائن اور دین کے  
 برباد کرنے والے یعنی ابولہب کو زبانی اہمیت دی کیونکہ وہ اپنے دینی عہدہ کی وجہ سے دین کا اصلی دشمن  
 تھا اور دینی حیثیت سے تمام قریش اس کے پیرو اور تابع تھے اس لئے جب خدا نے یہ فرمایا کہ

تَبَّتْ يَدَ ابْنِ لَهَبٍ وَتَبَّ

ابولہب کے دونوں ہاتھ ٹوٹ گئے اور وہ بالکل ہلاک ہو گیا

تو گویا یہ فرمایا کہ کفر کے دست و بازو ٹوٹ گئے اور شر و فساد کے جراثیم فنا ہو گئے

(۲) دوسرا سبب یہ ہے کہ ابولہب کی اخلاقی حالت مذہبی اصول اخلاق کے بالکل مخالف واقع ہوئی  
 تھی کیونکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خداوند تعالیٰ نے فضائل اخلاق کا بہترین نمونہ اور مکارم اخلاق کا داعی برحق  
 بنا کر مبعوث کیا تھا چنانچہ خود خداوند تعالیٰ کہتا ہے

اِنَّكَ لَعَلٰى خَلْقٍ عَظِيْمٍ

اے پیغمبر تم میں ایک بڑے درجہ کا اخلاق پایا جاتا ہے

اور خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے

بَعَثْتُ لَكُمْ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ

میں فضائل اخلاق کی تکمیل کے لئے مبعوث ہوا ہوں

لیکن تمام فضائل کی اصل فیاضی اصلہ رحمی اور غریبوں کی امداد ہے اور اہل عرب نے اسی قسم کی  
 اخلاقی فضائل میں نشو و نما پائی تھی اس لئے جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے توحید اور ہمدردی کی دعوت دی  
 تو شرفا عرب نے اس اخلاقی دعوت کی بنا پر نہیں بلکہ اس بنا پر آپ کی مخالفت کی کہ وہ شرک میں مبتلا تھے اور







# اسب

## ماڈ پرست سے خطاب

ارجناب محمد اسد خان جہانی لے ملتان

حیرت میں کیوں ہے عقدہ شکل کو دیکھ کر؟  
 کز زندگی پر غور ذرا دل کو دیکھ کر،  
 افسوس تو سراغ حقیقت نہ پاسکا  
 ارض و سما کے جلوہ باطل کو دیکھ کر  
 ساقی کی چشم مست سے محروم ہی رہا  
 گردون پہ تو نجوم کی محفل کو دیکھ کر  
 محل نشین کی تجھ کو خبر کیا کہ غش ہے تو  
 نقش و نگار پردہ محفل کو دیکھ کر  
 تیری نگاہ قبر سے آگے نہ جاسکی  
 ہنستی ہے زندگی تیری منزل کو دیکھ کر  
 مٹ کہہ کہ پالیا ڈر دریاے معرفت  
 اک سنگریزہ لب ساحل کو دیکھ کر  
 تحقیق سے گمان کے سوا کیا ملا تجھے؟  
 حیران ہوں تیرے علم کے حاصل کو دیکھ کر  
 حسن ازل کے نور کا پر تو ہے زندگی  
 سوچ کو مان لے مہ کا مل کو دیکھ کر  
 کر علت العلل کی طرف ذہن منتقل  
 خود اپنے منہاے دلائل کو دیکھ کر  
 قانون ساز کون ہے آخر؟ ذرا تو سوچ  
 نظم نظام و تدبیرت کامل کو دیکھ کر  
 کیا تجھ پہ مادے کی حقیقت نہیں کھلی؟  
 ذرے کے پارہ پارہ شدہ دل کو دیکھ کر

واللہ تازہ ہوتا ہے ایمان لے اسد

سائنس کے جسد بد مسائل کو دیکھ کر،

لے سر احق یوں کے مشہور قول کی طرف اشارہ ہے، "اسد"

ہونے کے بعد ان سے گفتگو کرنی چاہی تو ابو اسب بول اٹھا "محمد نے تم کو کس قدر مسحور کر دیا ہے اب سب لوگ  
 مشتعل ہو گئے اور آپ ان سے گفتگو نہ کر سکے پھر جب آپ کو اپنی خاص قوم سے مایوسی ہوئی اور ایام حج میں آپ تمام  
 عرب کو ایمان و توحید کی دعوت دینے لگے تو ابو اسب نے یہ طریقہ اختیار کیا کہ آپ کے پیچھے سے (لوگوں کو بھڑکائیے  
 کہتا کہ لوگوں کو یہ دعوت دینا جو کہ لات وعزائی اور اپنے خلیف بنو مالک بن اقیس کے جن کا جو اپنے کندھوں سے  
 پھینکوا اور اس کی پیدا کی ہوئی بدعت اور گمراہی کو قبول کرو تو تم نہ اس کی اطاعت کرو نہ اس کی بات سنو" غرض  
 اہل اسلام سے وہ اسلام کا دشمن رہا اور اسی بغض و عداوت کے ساتھ مر بھی گیا،

(۴) چونکہ سبب یہ ہے کہ ابو اسب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نہایت قریبی عزیز یعنی چچا تھا، اس لئے خداوند  
 نے اس کا نام صراحت کے ساتھ اس لئے لیا تاکہ ہم کو معلوم ہو سکے کہ جب کسی کے اعمال اس کو خدا سے الگ کر دیتے  
 ہیں تو انہوں کی عزیزی داری یہاں تک کہ خدا کے محبوب پیغمبر کی رشتہ داری بھی انکو کوئی فائدہ نہیں پہنچا سکتی جیسا کہ خداوند  
 فرماتا ہے:-

لن تنفعکم ارحامکم ولا اولادکم يوم القيمة قیامت کے دن تمہاری برائین اور تمہاری اولادین تمکو کوئی فائدہ نہ پہنچا سکیں گی  
 اس معاملے میں ابو اسب کی مثال ٹھیک آندی ہے جو جسکی نسبت ارشاد خداوندی یہ ہے:-

وما کان استغفار ابراہیم لابیه الا عن امرہ نے اپنے باپ کیلئے مغفرت کی جو دعائیں تھی وہ ایک دفعہ کی بنا پر  
 خداوند تعالیٰ نے اس سے دعا کی تھا لیکن جبرائیل کو معلوم ہوا کہ وہ خدا کا دشمن ہے تو اس  
 سے اس کے استغفار کو قبول نہ کیا اور اس کی دعا کو قبول نہ کیا۔  
 علیحدگی اختیار کر لی بیشک جبرائیل پر بار ہے۔

تو جس طرح حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تمام حجت کے بعد اپنے باپ سے علیحدگی اختیار کر لی اسی طرح تکمیل  
 اور ہجرت کے بعد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے چچا کے خلاف صریح حق بلند کی فلاں کہ یہ آپ پر نہایت شاق تھا  
 کہ آپ تمام لوگوں پر مومن اور اپنا عہدہ پر خصوصاً نہایت مہربان تھے اور ان کے لئے دعائے مغفرت کرتے تھے  
 یہاں تک کہ خدا نے اس کی ممانعت کر دی،

"ع"



# بالتقريب والاعتقاد

## اردو زبان کے چند جدید رسالے

گذشتہ شمارہ میں اردو کے جو جدید رسالے لکھے ہیں، وہ حسب ذیل ہیں:-

سیّد ابراہیم مصلحی، ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی، جیم ۲۰ صفحہ لکھائی چھپائی اور کاغذ عمدہ قیمت ساٹھ روپے۔ دفتر سعید کوچہ جیلان دہلی،

ایسٹرن لٹریچر کمپنی دہلی کا آرگن رسالہ کامیابی جو ڈاکٹر سعید احمد سعید بریلوی کی ادارت میں نکلتا ہے۔

اتحاد اس کے بند ہونے کے بعد ڈاکٹر صاحب کی ذاتی نگرانی میں زیر نظر رسالہ "سیّد نکلتا شروع ہوا، جو سچا

مل مقصد مسلمانوں کی اقتصادی اصلاح کرنا ہے، چنانچہ شاہراہ کامیابی اور "راز حیات" وغیرہ کے عنوان

اس موضوع پر اس میں متعدد مضامین شائع ہوتے ہیں، نیز رسالے کے مستقل عنوان "مذہب و اخلاق"

ادب اور حفظانِ صحت و علاجِ امراض وغیرہ بھی ہیں، رسالہ مجموعی حیثیت سے دلچسپ ہے، اس کے

پچھلے گزشتہ ہیں، اور اس وقت پہلا نمبر بابت ماہ اگست ۱۳۳۵ء زیر نظر ہے، اس میں مختلف مضامین

مان اور قومی آزادی کی تحریک، ڈاکٹر عبدالحسین صاحب یادرفنگان "ہندو برہمنوں کی تاریخ" اور

تفصیلی ڈاکٹر سعید وغیرہ کا اردو اور دلچسپ مضامین ہیں، ڈاکٹر صاحب اردو کے پرانے اور اچھے لکھنے

ہیں، توقع ہے کہ وہ اپنی ذاتی مستعدی سے کامیابی کی ناکامی کی طرح "سیّد" کو ناکامیاب ہونے دینگے

تسلیم (ماہوار مصلحی) ڈاکٹر ابوالعباس آزاد جیم ۲۰ صفحہ کاغذ اور لکھائی چھپائی اور وسط درجہ

قیمت سالانہ چار روپے۔ دفتر رسالہ تبلیغ چوڑا لالان دہلی،

رسالہ تبلیغ اگرچہ اپنے نام کے لحاظ سے ایک مذہبی پرچہ ہے، لیکن مضامین کے اعتبار سے عام ادبی رسالے

کی صف میں داخل ہے، مضامین چند ابواب "مذہبی و ادبی اور انسانی" وغیرہ میں تقسیم ہیں،

بچوں کی دنیا، (ماہوار مصلحی) ڈاکٹر سعید احمد علی حامد، دیوی دت سنگھ، جیم ۲۰ صفحہ، لکھائی چھپائی

اور کاغذ نہایت اعلیٰ، اور بچوں کے مناسب قیمت سالانہ چار روپے مفت، پتہ: بیچر انڈین پریس لمیٹڈ،

انڈین پریس الہ آباد نے چھوٹے بچوں کے لئے یہ خوبصورت تصفیر اور دلچسپ رسالہ "بچوں کی دنیا" کے نام

سے جاری کیا ہے، جو اپنی ظاہری شکل و صورت کے لحاظ سے بچوں کو اپنی طرف مائل کرنے والا ہے، مضامین

نظمیں بھی بچوں کی سمجھ کے مطابق ہوتے ہیں، جن سے ان کی دماغی و اخلاقی تربیت ہو سکتی ہے، غالباً یہ

بچوں کے رسالوں میں سب سے بہتر رسالہ ہے، جو بچوں کی تعلیم و تربیت کے لئے کارآمد ہوگا،

ترسیت، (پندرہ روزہ) مدیر سجاد عالم ندوی جیم ۲۰ صفحہ، لکھائی چھپائی نہایت ناقص کاغذ

معمولی قیمت سالانہ چار روپے، پتہ:- دفتر رسالہ ترسیت قلعہ بہار شریف ضلع پٹنہ،

صوبہ بہار کی سرزمین رسالوں کے لئے جس قدر شور و غوغا ہوئی ہے، شاید ہندوستان کا کوئی خطہ

اس قدر نہ بھر نہ ہوگا، اس گزشتہ شمارہ میں جن چند رسالوں کا تعارف کرایا گیا تھا، ان میں اب بجز ندیم گپتا کے

کوئی بھی جاری نہیں، اب وہیں سے ایک جدید پندرہ روزہ رسالہ "ترسیت" جاری ہوا ہے، جو قصہ بہار

سے نکلنے لگا ہے، لیکن افسوس ہے کہ یہ رسالہ اپنے مضامین، ترتیب، لکھائی اور چھپائی پر حیثیت سے کم از کم

ایسی توجہ کا محتاج ہے کہ عام ادبی رسائل کی سطح پر تو آجائے، ضرورت ہے کہ مولوی سجاد عالم صاحب ندوی

ڈاکٹر رسالہ بذات خود اس پر توجہ کریں،

فلمی دنیا، (مصلحی) ادارہ تحریر دہلی کے طارق و ظفر احمد تبریزی جیم ۲۰ صفحہ، لکھائی چھپائی

معمولی اور کاغذ اوسط درجہ قیمت سے بہتر۔ دفتر فلمی دنیا نمبر ۱۱ ہریسن روڈ کلکتہ،

جناب دہلی کے طارق نے کلکتہ سے چند ماہ گزرتے فلم ریویو کے نام سے ایک رسالہ نکالا تھا اور



ب اس سے علاوہ ہونے کے بعد فلمی دنیا کے نام سے ایک جدید رسالہ جاری کیا جو چین تمام تر فلم سے متعلق مضامین پر  
ماہانہ سہ ماہیہ ہفت روزہ اکبر سہ ماہیہ پیش نظر ہے جس کے شذرات میں فلمی دنیا کے مقاصد واضح کرتے ہوئے بتایا گیا ہے  
اور ان طبقہ کو فلم کی کڑی سازشوں سے واقف کرنا اور ہزاروں کے اڑھائی سربستہ کا انکشاف کرنا ہے۔ اور نیز اسلامی ممالک کی فلم سازی  
سے باخبر کرنا ہے۔

**کائنات**، مرتبہ سراج الحسن متنا صدیقی، ج ۲، صفحہ لکھائی چھپائی سمولی، کاغذ اوسط درجہ قیمت  
سالانہ سے رپہ: ۲۰ دفر رسالہ کائنات بلند شہر

رسالہ کائنات اپنے شہر کے بلند پایہ مضمون نگار جناب سید حسن صاحب برنی ایڈووکیٹ کی سرپرستی میں جاری  
ہے جاری ہوا ہر دور پر علمی ادبی اخلاقی و تاریخی مضامین کا مجموعہ، کے لقب رسالہ کو روشناس کیا گیا ہے اور سالہ کا  
ایک پیش نظر ہے، چین میر خسرو اور ہندوستان کی محبت ایک دلچسپ مضمون ہے، نیز اردو کے بعض مشہور شعرا  
کاغذ وغیرہ کے کلام شائع ہوئے ہیں، مولوی سید حسن صاحب برنی ایڈووکیٹ ملک کے روشناس اہل قلم میں ہیں  
و انکی سرپرستی حاصل رہی تو توقع ہے کہ آئندہ یہ اردو کے اچھے اور کارآمد رسالوں میں جگہ حاصل کرے گا۔  
لاہور، مدیر خصوصی: محمد مظہر الدین، ج ۲، صفحہ لکھائی چھپائی اور کاغذ سمولی قیمت عارپتہ: ۲۰  
دفر رسالہ کائنات بلند شہر

محمد مظہر الدین صاحب مالک لاہور کی ادارت میں الایمان کے نام سے ماہوار رسالہ جاری ہوا ہے، چونکہ یہ ایک  
سے شائع ہونا شروع ہوا ہے اس لئے ارادی وغیر ارادی طور پر اکثر سباحت سیاسی ہیں اور اکثر مضامین غیر  
اصل کے مضامین کا ترجمہ ہے اگر سیاسی مباحث خارج کر کے اسکو خالص ادبی علمی پرچہ بنا دیا جائے تو بھی  
میں بھی دیگر مکی خدمات و مسائل کے ترجموں سے اس قسم کا مفید رسالہ جاری رہ سکتا ہے، تاہم اس صورت  
میں مضامین کے اعتبار سے مطالعہ کا اہل ہے، اس وقت میں چونکہ مشترک نمبر ہے اس لئے رسالہ کے نام کی نسبت  
مضامین میں ہیں نیز اساتذہ و دانشور کے چھکوں میں سالہ کو دلچسپ بنانے کی کوشش کی گئی ہے۔

## مطبوعات جامعہ اسلامیہ

**برہان التشریح**، مصنفہ مولانا محمد مسلم صاحب عثمانی، ج ۲، صفحہ لکھائی چھپائی سمولی، کاغذ

اوسط درجہ قیمت عارپتہ: ۱۰ جناب محمد متین صاحب نیچر علمی کتب خانہ دیوبند ضلع سہارنپور

مولانا محمد مسلم صاحب عثمانی نے قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کو دو عقلی دلیلوں سے اس مفید لیف میں پیش  
کیا ہے، کتاب کا آغاز ایک مقدمہ سے ہوتا ہے جو چین پہلے کلام الہی کے اوصاف متعین کئے گئے ہیں، پھر انہیں  
کے خلاف قرآن مجید کو جانچا گیا ہے اس کے بعد مختلف ابواب میں مختلف مباحث پیش کئے گئے ہیں، مثلاً قرآن مجید  
کی مختلف مشین گوئیوں کا پورا اترنا، انی لین اسلام کے راز سربستہ کا انکشاف کرنا، قرآن مجید کا دعویٰ فصاحت  
اور شریکین کی ناکامی، قرآن مجید کا فوائس فطرت کو مقرر کرنا، اور جدید سے جدید ترقیوں کے باوجود فوائس کے  
ان اصول کا ازلی وابدی ثابت ہونا، حقایق قرآنی، قرآن مجید کے دعویٰ کے مقابلہ میں عجز انسانی، قرآن مجید  
کی تعلیمات کا قدیم سماوی کے مطابق ہونا، اور سیرت نبوی سے کلام مجید کے کلام الہی ہونے کی تصدیق  
وغیرہ کتاب کا طرز استدلال و اسلوب بیان دلاویز ہے، لیکن افسوس ہے کہ مباحث میں نظم و ترتیب کی کمی ہے  
نہرست مضامین بھی منسلک نہیں، لیکن جو مباحث ہیں وہ اپنی جگہ پر جامع ہیں، اور جو دلائل ہیں وہ تفسیری بخش اور حکم  
ہیں ضرورت ہے کہ جدید تعلیم یافتہ حلقوں میں اس کی اشاعت کی جائے۔

**قرآن اور نئی روشنی**، مترجمہ جناب مولوی سید حبیب احمد صاحب کاظمی، امرتسر، ج ۲، صفحہ

لکھائی چھپائی اور کاغذ اوسط درجہ قیمت عارپتہ: ۱۰ نیچر صاحب ترقی بک ڈپو چھوٹا مارکیٹ کراچی

مصری صاحب قلم شیخ طنطاوی جو ہری نے "القرآن والعلوم العصریہ" کے نام سے ایک رسالہ لکھا تھا،  
اس کا اردو ترجمہ "قرآن اور نئی روشنی" کے نام سے کیا گیا ہے، رسالہ کا مقصد مسلمانوں کو علوم جدیدہ کی طرف مائل کرنا ہے  
اسکی نکتہ کلام مجید کی مختلف آیتوں سے دکھایا گیا ہے کہ قرآن مجید میں مختلف علوم جدیدہ کی اصل کا سراغ



ماتا ہے، طرز اسدال یہ ہے کہ مثلاً قرآن مجید کی جن آیتوں میں "بنات" کا ذکر آیا ہے، ان سے علم بنات کی تحصیل ہوتا ہے، "بنو" کا ذکر آیا ہے ان سے علم ہیئت کی تحصیل کی ضرورت ثابت ہوتی ہے، ترجمہ صاف اور سلیس ہے،  
**مولود ہمایون**، از جناب حاجی محمد موسیٰ خان صاحب شروانی، حجم ۱۶۶ صفحہ، کاغذ عمدہ، لکھائی چھپائی معمولی قیمت پر، پتہ: مکتبہ محمد آفرین، ترب بازار، حیدر آباد دکن،

جناب حاجی محمد موسیٰ خان صاحب شروانی رئیس دہلوی کے سلسلہ تالیف "اسلامی خلافت کا کارنامہ" کا تیسرا حصہ، زیادہ تر ان صفحات میں ہو چکا ہے، "مولود ہمایون" اسی کا ایک حصہ ہے، اور اس پر بھی چند سال گزر رہے ہیں، اب اسی کا طبع ثانی مکتبہ محمد آفرین حیدر آباد سے شائع ہوا ہے، اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت تک کے حالات ہیں جن میں آپ کی اخلاقی تعلیمات کو خصوصیت سے جمع کیا گیا ہے،

**عظیمہ پیغمبر**، تصنیفات جناب غلام علی خان صاحب کمال جو ناگدھی حجم بہ ترتیب ۱۱۶  
**پیغام رسول**، ۱۲۹-۳۶ صفحات، تقطیع چھوٹی، پتہ: جناب منشی غلام علی خان صاحب  
**منظر علم دین**، کمال جو ناگدھی کا ٹیٹا وار،

اول الذکر دونوں رسالے چند اخلاقی رباعیات پر مشتمل ہیں، نیز انہیں اخلاقی احادیث کا مختصر مجموعہ بھی کہا جاتا ہے، ہر سالہ میں پچاس سے زیادہ حدیثیں ہیں، ایک صفحہ پر ایک حدیث اور اس کا سلیس ترجمہ اور فقہی حواشی، اسی حدیث کے مضمون کو ایک ایک رباعی میں درج کیا گیا ہے، اور آخر الذکر رسالہ "منظر علم دین" میں تفصیل کے ساتھ ہر ایک مختصر ثنوی لکھی ہے ان رسالوں کا مطالعہ عام مسلمانوں کے لئے مفید ہوگا،  
**منظر لغز**، مولانا ابوبکر محمد شہید صاحب جون پوری، ناظم دینیات مسلم یونیورسٹی، حجم ۲۳۶ صفحہ، تقطیع چھوٹی، لکھائی چھپائی اچھی قیمت پر، پتہ: مولوی ابوالغازی علی علی محمد قیسانہ، جونپور،

مولانا ابوبکر محمد شہید صاحب نے مسلم یونیورسٹی کے نصاب تعلیم کے لئے ثنوی مولانا روم کے کثرت و فہم کا مجموعہ انتخاب، "منظر لغز" میں کیچا ہے جو کثرت و فہم کی مناسبت سے چھ ابواب میں منقسم ہے، پہلا باب گویا

دیباچہ کتاب ہے، حسین حمد و لغت و مناقب و اشعار ثنوی متعلق بہ ثنوی ہیں، دوسرا باب مبادی تصوف میں ہے، جس میں مسائل ذات و صفات، نبوت، وحی، اور تجربات وغیرہ کا بیان ہے، تیسرے باب میں عام مسائل اصطلاحیہ قدرت و وجود، خیر و شر، جبر و اختیار، اور پھر مختلف ابواب میں فن تصوف کی تعلیمات، ریاضت، ارادت، مجاہدہ، ایمان و توبہ اور نتائج تعلیمات مقامات و احوال، پھر اخلاق حسنہ، زہد و تقویٰ، صبر و قناعت، شکر و سخاوت اور اسی طرح اخلاق رذیلہ، کبر و نخوت، حرص و طمع، شہرت و جاہ وغیرہ کے متعلق ثنوی کے منتخب اشعار مختلف عنوانوں میں درج ہیں،

آخری باب حکایات میں ہے جس میں سو سے زیادہ ثنوی کی حکایتیں اختصار کے ساتھ اخذ کر لی گئی ہیں، انتخاب کی اصل خوبی سلسلہ بیان و سلسلہ حکایت کے ربط و تسلسل کو تجربات کے باوجود قائم رکھنا ہے، اور یہ جامعیت و بظاہر تسلسل بیان و دراصل مولانا سے موصوف کے اس طویل مطالعہ کا نتیجہ ہے جو ان کے ذوق و عقیدت سے ثنوی کے اوراق ہمیشہ ان کے سامنے کھلے رہے ہیں، اور جب انتخاب کا وقت آیا تو گویا زبان ثنوی مولوی میں خلاصہ حبش

ان خود قلمبند ہو گئے، کتاب کی ابتداء میں ایک مقدمہ ہے جس میں مولانا نے روم کے سوانح حیات اور ثنوی کا مختصر تعارف کرایا گیا ہے، توقع ہے کہ یہ مجموعہ انتخاب، نصاب درس کے علاوہ ارباب ذوق میں بھی مقبول ہوگا،

**منکران خدا سے خطاب**، از جناب مولوی سید علی اختر صاحب، اختر حجم ۳۹ صفحہ، تقطیع چھوٹی، لکھائی چھپائی اچھی، قیمت ۶ روپے، پتہ: مکتبہ محمد آفرین، ترب بازار، حیدر آباد دکن،

مولوی سید علی اختر صاحب اختر اس وقت حیدر آباد کے اچھے لکھنے والے شعراء میں ہیں، زیر تبصرہ رسالہ انہیں کے قلم سے نکلا ہے، میں وجود باری تعالیٰ پر نہایت لطیف و موثر انداز بیان میں روشنی ڈالی گئی ہے، اگرچہ وجود باری تعالیٰ کے دلائل ہی میں جو کلام میں عام طور پر بیان کئے جاتے ہیں، لیکن انداز بیان میں منطقی دعویٰ و استیالہ کا تصور نہیں پایا ہے، رسالہ کی ابتداء میں مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی کا ایک مقدمہ ثبت ہے،

**ثنوی نسخ**، مرتبہ جناب حبیب اللہ صاحب غنصہ فریم، ریسرچ اسکالر، لالہ آباد یونیورسٹی، ناشر کتابستان ریلوے روڈ، لالہ آباد، تقطیع چھوٹی، کاغذ عمدہ، خط ٹائپ، قیمت ۱۲ روپے



شیخ تاج مرحوم کی ایک مثنوی سناقت علی بن حمی جو دیوان تاج میں شائع ہو چکی ہے اور نیز علیہ رسالہ  
شکل بن بھی چھپ چکی ہے اسی مثنوی کو جدید تحشیہ و تلبیخ کے ساتھ شائع کیا گیا ہے مثنوی حمد و ثناء کے بعد مناقب علی  
کی مختلف اہم احادیث و روایات کے ترجموں پر مشتمل ہے مرتب نے ان احادیث کا اصل متن بھی تلاش کر کے مقدمہ میں  
منسلک کر دیا ہے یہ روایتیں اہل سنت و شیعہ دونوں کی کتابوں سے ماخوذ ہیں اور آخرین معلق الفاظ کا ترجمہ  
لکھا گیا ہے اور نیز مقدمہ میں شیخ تاج کے مختصر سوانح حیات لکھے ہیں اور پھر اسی مقدمہ میں اس مثنوی کے شرائط  
صوہیات دکھائے گئے ہیں جس میں اس کو شعریت کے انبار کا حامل بتایا گیا ہے حالانکہ یہ مثنوی محض مذہبی  
روایات کے سادہ اور سلیس ترجمہ پر مبنی ہے اور اس سے زیادہ اور کچھ نہیں اسی طرح مرتب کی بعض اور تنقیدیں بھی  
نظر میں

**تلاش حق**، مترجمہ جناب ڈاکٹر سید عابد حسین صاحب ایم اے بی ایچ ڈی، ناشر مکتبہ جامعہ ملیہ  
قرول بلغ دہلی، حجم جلد اول ۳۷۲ و جلد دوم ۳۴۴ صفحہ تقطیع چھوٹی، لکھائی چھپائی عمدہ قیمت ہر ایک جلد  
کی ایک ایک روپیہ

”تلاش حق“ ہمارا گاندھی کی خود نوشت سوانح حیات کا اردو ترجمہ ہے اگرچہ ہمارا گاندھی کو دور حاضر میں جو  
قوامی شہرت حاصل ہے وہ ان کی پریشان سیاسی جدوجہد کے باعث ہے لیکن اس تلاش حق میں ان کی  
کامل نظر اس اضطراب انگیز سیاسی عمل سے بالکل علیحدہ گمان اور معرفت کے حصول کی ایک بہت ہی غائی  
ملائی ہے اور وہ اپنے مطلوب ہمنام عرفان کو اپنے الفاظ میں حق کے لفظ سے ادا کرتے ہیں گاندھی جی کو  
ہے کہ ابھی تک انھوں نے عرفان کی وہ تجلیاں نہیں پائی ہیں جنہیں اصل مطلوب کہا جاتا ہے چنانچہ کہنے  
کی پریشانی میں اسے حق محض سمجھ کر رہا ہوں میں سنا ہے اب تک نہیں پایا مگر میں برابر اسے ڈھونڈ رہا ہوں  
”تلاش حق“ اسی تلاش حق کی جہود کی ایک تعبیری سرگزشت ہے ان دونوں جلدوں میں گاندھی جی کی  
سے ترکیب ترک موالات کے تقاضا تک کے حالات ہیں اور انھیں میں تلاش حق کی وہ تمام مندرجہ نظر

ہیں جو گاندھی جی کا اصل مقصد حیات ہے کتاب کے اردو ترجمہ کے لئے اردو کے لایق و مستند مترجم کا نام کافی  
ہے جنھوں نے لفظی ترجمہ کی رعایت کے ساتھ گاندھی جی کے اصل مفہوم کو ایسے انداز بیان میں جو بالعموم خود گاندھی  
جی اردو میں کہتے ہیں ادا کرنے کی کوشش کی ہے کتاب میں جاہی گاندھی جی کی مختلف زمانوں کی تصویروں  
بھی دی گئی ہیں

**بس کار و کھ**، مترجمہ جناب فراہی خان ایم اے علیگ صدر شعبہ فارسی و اردو دہلی یونیورسٹی ناشر  
کتابستان ریگور و ڈالہ آباد، حجم ۲۶۵ صفحہ تقطیع چھوٹی، خط ٹائپ، قیمت عمدہ

”بس کار و کھ“ یا زہریلا درخت بنگال کے مشہور افسانہ نگار بابونیکم چندر چٹرجی کے ایک افسانہ کا اردو ترجمہ ہے  
جس میں دکھایا گیا ہے کہ جس وقت انسان کے دل میں معصیت کا بیج جگمگاتا ہے اس کو اسی وقت اکھیر کر پھینک دینا  
چاہئے ورنہ وہی بیج ایک زہریلا درخت بن کر انسانیت کی بربادی کا موجب ہوتا ہے اسی خیال کو اس افسانہ میں  
نہایت سبق آموز رفت انگیز اور دلچسپ پلاٹ میں پیش کیا گیا ہے یہ افسانہ بابونیکم چندر چٹرجی کے مشہور افسانوں  
میں ہے اور اس کا ایک اردو ترجمہ اس سے پہلے بھی کیا جا چکا ہے اس لئے افسانہ کے متعلق کچھ زیادہ لکھنے کی ضرورت  
نہیں لیکن اس جدید اردو ترجمہ کی ایک خصوصیت کا اظہار ضروری ہے جس کو کتاب کے سرورق ”پرس کار و کھ  
ہندوستان کی مشترکہ زبان میں“ کے الفاظ سے ظاہر کیا گیا ہے مترجم کا نفس مقصد نہایت لایق ستائش ہے اگرچہ ہندو  
انوس ہے کہ اس مشترکہ زبان کے لئے الفاظ اور جملوں کی ترکیبوں کے انتخاب میں مترجم کا قلم جادہ اعتدال پر قائم نہیں  
رہا اور چونکہ مترجم کے لئے اس قسم کی پہلی کوشش ہے اس لئے قلم میں وہ سلاست و روانی بھی نہیں آئی ہے جو  
ہر تحریر کا جزو ہوتی ہے خواہ وہ کسی ایک فرقہ کی زبان ہو یا مشترکہ زبان کہلاتی ہو

**دولت غزنویہ**، از مولوی محمود الرحمن جہاندومی، ناشر: شیخ علی بخش احمد بخش مالکان کتب خانہ دارالادب  
اندون بھائی دوانہ لاہور، حجم ۳۹۴ صفحہ تقطیع چھوٹی، لکھائی چھپائی اور کاغذ اوسط درجہ قیمت عامہ

دولت غزنویہ سلطنت غزنویہ کی تاریخ ہے جس میں دولت ساسانیہ کے زوال کو دکھا کر غزنویہ کی بنیاد و عہد بہد کی



جلد ۲۹ نمبر ۱ ماہ مضا المبارک ۱۳۵۵ھ بمطابق فروری ۱۹۳۲ء

## مضامین

۸۶-۸۲	سید سلیمان ندوی	موجودہ کی عید
۹۷-۸۷	سید ریاست علی ندوی	خان اعظم تارا خان
۱۰۲-۹۸	قاضی عبدالرحمن صاحب پشاور کی ریاست پٹیالہ	لڑن میں نذر و عصر کے اوقات
۱۱۸-۱۰۳	مولوی ابوالاعلیٰ صاحب مودودی حیدر آباد دکن	آل سبوت
۱۳۲-۱۱۹	مولانا محمد سورتی صاحب قریل باغ دہلی	دائرة المعارف النظامیہ
۱۳۷-۱۳۳	مولوی سید عبدالرؤف صاحب ندوی، کاراچی	مولانا شیخ محمد نور علی محدث سہرئی
۱۳۹-۱۳۸	مولوی محمد عبداللہ صاحب چغتائی، لکھنؤ	دیوبند کی مسجد پر ایک اہم کتبہ
۱۴۷-۱۴۰	"ع"	یورپ ایشیا پر ایک تنقیدی نظر
۱۵۱-۱۴۸	"ع ز"	اجار علیہ
۱۵۲	جناب صفی الدولہ حسام الملک ابی علی حسن نصابا	کلام طاہر
۱۵۳	جناب محمد ہادی صاحب عزیزی لکھنؤ	فکر عزیز
۱۵۴	جناب عبدالسمیع صاحب انارکلی لکھنؤ	تجلیات
۱۶۰-۱۵۵	"ر"	مطبوعات جدیدہ

## "مبادی فلسفہ"

مولانا عبدالمجید صاحب دریا بادی مصنف فلسفہ جذبات ایک زمانہ میں مولانا فلسفہ مضامین لکھا کرتے تھے انہیں مضامین کا مجموعہ "مبادی فلسفہ" نام سے شائع ہوا ہے مصنف نے ان مضامین کے ایک ایک فقرہ پر نظر ثانی کی ہے جس سے ایک حد تک یہ مضامین نئے ہو گئے ہیں چھوٹی قطع پر ۸۵ صفحوں کی ضخامت، قیمت بہت کم

سات اور ملی و تمدنی خدمات کو اجمال سے دکھایا گیا ہے مصنف کو اس کتاب کی ترتیب کا خیال پنجاب کے اسکولوں کی تاریخی و کرم پیدا ہوا اسلئے کتاب میں نمایاں پہلو عام الزامات کی تردیدوں کو حاصل ہے جبکہ مرتب نے عربی و فارسی ماخذوں سے ترتیب کیا اس کو اس مقصد کیلئے "دولت غزنویہ" لکھنے کے بجائے "سیرت محمود غزنوی" مرتب کی جاتی اور اس طرح بہت سی مباحث جو اس کتاب میں مجھے تین سو سیرت محمود غزنوی میں لکھی جاتے، مثلاً دیباچہ میں تاریخ ہندو قدم تاریخ ہند اور اسلام یا اسیر کی تاریخ کے حالات کے متعلق ہند کا پہلا مصنف کے عنوان سے صفحوں کی طویل بحث سے جو معلوم ہوتی ہے جبکہ بیان زیادہ سے زیادہ چند سطر و سیرت میں اس پر جو کتاب کی عام ترتیب بہت زیادہ ناقص ہے مثلاً مباحث و واقعات کو بجائی پہلوؤں کی تشریح کر کے بجائے ہر جگہ اسلوب بیان میں پیش کیا گیا ہے مثلاً محمود کے حملہ ہند کے حقد و واقعات بیان کئے ہیں انہیں ہر جگہ تاریخ ہند کی تشریح کے لئے اسلوب بیان میں پیش کیا گیا ہے اور اس طرح شکل سے پرہیز کیا ہے کہ خود مولف کے نقطہ نظر سے یہ واقعہ کوئی مرکز اور شکل میں پیش کیا جوتا م کے لئے ہیں اور مختلف عنوان جو دیئے گئے ہیں وہ بھی نئی ترتیب محتاج ہیں اور اس طرح اسلوب بیان میں تردید و مثلاً وہ بہرہ کی سلطان واپسی کے وقت بہرہ پر حملہ کیا، لیکن اس کے بعد ہی حملہ روم کے عنوان میں دوسرے ہی صفحہ پر بیان حملہ بہرہ کی تردید کی جاتی ہے اور بہرہ کے بجائے "بھنڈے" پر حملہ بتایا جاتا ہے کوئی بات صاف اور واضح طور پر مولف کا مقصد کیا ہے، بجز اس کے کہ زیادہ سے زیادہ حد امکان تک لیتھوگ کی تردید کی جائے اور تردید میں بھی لب لہجہ اکثر ردی اور بچھڑکے یہ ہے کہ محمود کے سر سے الزامات کے دور کرنے کی کوشش کی گئی ہے، لیکن مولف نے محمود کے حملہ ہند کے واقعہ و پیش سے بیان کئے ہیں اور بھارت جو دینی خدمات ثابت کئے ہیں، انہیں دیکھ کر تو یہی کہا جاسکتا ہے کہ محمود کے احسانات نہ کئے جائے فارسی عربی ماخذوں سے واقعات کو جانچ پرتال کر لکھنے کے بجائے تمام طبیبوں سے روت ہے کہ ان مولف اس کی طبع ثانی میں نہایت توجہ سے نظر ثانی کریں کتاب میں چند تصویقیں بھی ہیں

کتاب کو اطلاع: مافسوس ہے کہ کثرت مطبوعات کے باعث ہم اپنے وعدوں کے باوجود اس کے اتمام میں تاخیر ہو گئی ہے اس کے سالوں کے آغاز سے فارسی طبع پر مطبوعات کے ان صفحات کو دو چکر کر دیا گیا ہے

مذاہفہ ملک کی تمام محمولہ کتابوں پر تبصرہ شایع ہو جائیں گے، "سید ریاست علی ندوی سب ڈیٹر"